

# EL ECO DE LA SIERRA

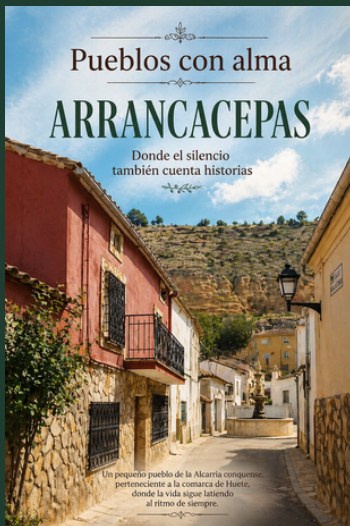
Una mirada desde Jabalera a la comarca



Mayo de 2026  
Edición No. 4



BUENDÍA  
**Dos museos,  
un viaje al pasado**  
MUSEO DE LA BOTICA  
MUSEO DEL CARRO



Pueblos con alma  
**ARRANCACEPAS**  
Donde el silencio  
también cuenta historias

Un pequeño pueblo de la Alcarria conquense, perteneciente a la comarca de Huete, donde la vida sigue latiendo al ritmo de siempre.



**LA AGRICULTURA**  
Historia, crisis y futuro de la agricultura en la Alcarria conquense

# GAUDERE'S

Donde el sabor también cuenta historias

BUENDÍA · CUENCA

TENDA GASTROBAR

IMANES · BUENDÍA.

EMBALAJES CARAS DE BUENDÍA

LAS CARAS DE BUENDÍA

PAREJA 8.00 €  
UNIDAD 5.00 €

Pa'l Olivo

Sal Negra 100gr

ArroyodeMiel Miel de Romero

ArroyodeMiel Miel de Tomillo

# EL ECO DE LA SIERRA

## REVISTA RURAL

<https://ecodelasierra.com>

[ecodelaiserra.direccion@gmail.com](mailto:ecodelaiserra.direccion@gmail.com)

### DIRECTOR Y EDITOR

Fito de Castro (Adolfo)

### DIRECTOR ADJUNTO

Iván Gómez Paco

### RESPONSABLE DE COMUNIDAD Y TRADICIÓN

Mateo Arancón

### RESPONSABLE DE REDACCIÓN

Yolaine de Castro

### FOTÓGRAFOS

Fito de Castro  
José Mora  
Iván Gómez  
Yolaine de Castro

### CON ESTILO PROPIO

María Corpas

### ENTREVISTAS

Iván Gómez Paco  
Yolaine de Castro

### AGENDA CULTURAL

Yolaine de Castro  
Fito de Castro (Adolfo)

### COLABORADORES

Luis Alberto del Val Grande

### RINCÓN POÉTICO

Rogelio Sánchez Molero  
Carmen Palomero Sevilla



# CARTA DE NUESTRO DIRECTOR

Cuando el mundo se rompe... y el pueblo resiste

Hay días en los que uno enciende la radio, mira el móvil, escucha las noticias... y siente que el mundo se ha torcido.

Guerras que se justifican en nombre de la paz.

Decisiones tomadas lejos, en mesas donde no hay barro en los zapatos ni manos agrietadas por el campo.

Y siempre, siempre, una razón perfecta para hacer lo que nunca debería hacerse: arrebatar vidas inocentes.

Aquí, desde nuestros pueblos, todo eso suena extraño.

No porque seamos ajenos, sino porque lo vivimos de otra manera.

Cada guerra que estalla lejos acaba llamando a nuestra puerta:

en el precio del gasoil, en la luz que sube sin pedir permiso, en el campo que cada vez cuesta más trabajar, en las familias que hacen cuentas en silencio.

Y mientras tanto, el mundo parece empeñado en dividirnos.

En empujarnos a elegir bando.

En convencernos de que el culpable es el de enfrente... aunque ese "de enfrente" sea alguien que, en el fondo, solo quiere lo mismo que nosotros: una vida tranquila, digna, en paz.

Lo más triste no sale en las noticias.

No hablan de amistades que se enfrían.

De familias que dejan de hablarse por una idea, por una opinión, por una etiqueta.

De miradas que ya no son las de antes.

Y eso... eso sí que es una derrota.

Porque cuando perdemos al que tenemos cerca, cuando levantamos muros en la mesa de casa o en la plaza del pueblo, algo se rompe por dentro. Y no hay tratado, ni acuerdo internacional, ni discurso que repare eso.

En el mundo rural sabemos otra cosa.

Sabemos que la vida no se sostiene enfrentando, sino ayudando.

Que el vecino no es el enemigo, aunque piense distinto.

Que aquí, cuando alguien cae, no se le pregunta de qué lado está... se le tiende la mano.

Quizá el mundo debería mirar más hacia los pueblos.

Menos discursos y más verdad.

Menos ruido y más tierra.

Porque la paz no se impone.

No se firma.

No se gana.

La paz... se cultiva.

Y como todo lo que merece la pena, lleva tiempo, cuidado... y un poco de humildad.



**LA VERDADERA  
DERROTA ES  
PERDERNOS**

Fito de Castro

# GAUDERE'S

Donde el pueblo se encuentra

Por Yolaine de Castro

*Hay lugares que no se definen por lo que venden, sino por lo que ocurre dentro de ellos.*

*Gaudere's Gastrobar es uno de esos sitios donde todo fluye sin forzarlo: una mesa compartida, una copa que se alarga, una conversación que empieza sin motivo... y se queda.*

*Su nombre lo dice todo. Gaudere, en latín: disfrutar.*

*Y aquí, disfrutar no es un eslogan. Es una forma de estar.*

## HISTORIA Y ORIGEN

Un flechazo con el pueblo

Gaudere's nace de una historia que empieza lejos... y acaba echando raíces.

Una familia de origen portugués descubrió Buendía hace once años, buscando un respiro del ritmo de Madrid. Lo que empezó como escapadas de fin de semana terminó convirtiéndose en algo más profundo.

“Gaudere's nació de la necesidad de crear algo distinto en este nuestro pueblo.”

El local, el entorno, el silencio... todo empujaba en la misma dirección. Y poco a poco, lo que era una idea fue tomando forma.



# EL PROYECTO

Un lugar que se adapta a quien lo vive

La idea inicial era clara: ofrecer algo diferente, tanto para quien visita Buendía como para quien lo habita.

Un espacio donde conviviera la propuesta gastronómica con la identidad de la tierra.

Pero como todo lo vivo, el proyecto ha ido cambiando.

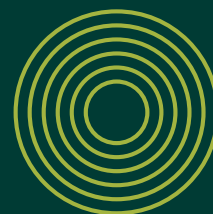
“No es que haya cambiado, es que se ha adaptado. La gente del pueblo ha ido marcando el camino.”

Y en ese diálogo constante, Gaudere's ha encontrado su lugar.



# G

En Buendía hay espacios que nacen como negocio... y acaban siendo mucho más.



# PROYECTO FAMILIAR

Cuando el trabajo también es hogar

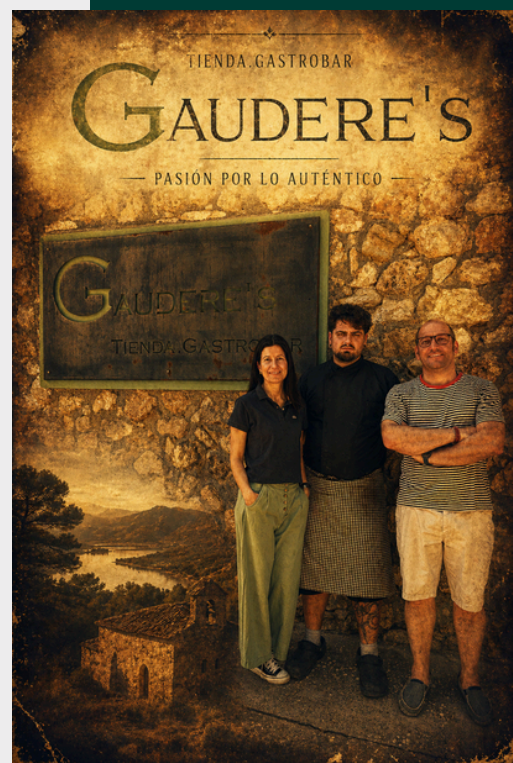
Gaudere's no es solo un negocio. Es una construcción familiar.

Detrás hay perfiles distintos que encajan como piezas:

- Jorge, al frente de la experiencia del cliente
- Cátia, dando forma al espacio y a la tienda
- Tiago, en cocina, creando y reinventando

“Trabajar en familia es intenso. Hay días de todo. Pero ver crecer algo que es tuyo... compensa.”

Porque cuando el proyecto es común, cada logro sabe el triple.



# OCIO Y AMBIENTE

Donde pasan cosas

La música en directo, los eventos, el ambiente... no son casualidad.

Son una invitación.

Una forma de hacer que el pueblo respire distinto, aunque sea por unas horas.

“Buscamos generar encuentros, crear recuerdos. Que la gente tenga motivos para volver.”

Y lo consiguen. Sin estridencias. Con verdad.



# G

AUDERE'S



**Quando lo simple es extraordinario**



# LA TIENDA

Llevarse un pedazo del lugar

Desde el inicio, la tienda formaba parte de la idea.

No como complemento, sino como extensión de la experiencia.

Aquí conviven productos de Castilla-La Mancha con guiños a sus raíces portuguesas.

Una selección cuidada, pensada para que quien entra pueda llevarse algo más que un recuerdo.

“Queremos compartir los tesoros que hemos descubierto. Que la gente se lleve un pedacito de lo que somos.”





# QUESOS HUETE

— DESDE 1960 —

**Tradición que se saborea,  
calidad que permanece.**

Elaboramos quesos artesanos con leche  
de oveja manchega en el corazón  
de la Serranía de Cuenca.



QUESO  
ARTESANO  
DE OVEJA  
MANCHEGA

— \* —  
100%  
NATURAL



SABOR AUTÉNTICO · RECETA TRADICIONAL · ELABORACIÓN ARTESANAL



## Tienda y fábrica

Ctra. CM 310 Km. 101  
16500 Huete – Cuenca – España



## Horarios

De lunes a viernes  
De 9h a 14h – 16h a 19h.

Sábados – 9h a 14h

Domingos – Cerrado

6 de enero 2026 – 9:00 a 14:00

## Especial Semana Santa

Jueves, Sábado, Domingo y Lunes  
abrimos de 9:00 a 14:00.  
Viernes – Cerrado.



+34 969 371 041



tienda@quesoshuete.com

*De nuestra tierra  
a tu mesa*



HUETE  
CUENCA  
ESPAÑA

# G

El campo  
también es  
futuro

## EMPRENDER EN LO RURAL

Ganas, más que excusas

Montar algo así en un pueblo no es fácil. Pero tampoco imposible.

“Todo lleva tiempo y esfuerzo. Lo importante es tener ilusión.”

Y una idea clara: el entorno rural no es un límite. Es una oportunidad.



## EL CHEF

Cocina con identidad

Tiago representa la parte más creativa del proyecto.

Formado en la Escuela de Hostelería de la Comunidad de Madrid, aporta técnica... pero también personalidad.

“Busco ofrecer algo diferente en Buendía. Una cocina más cuidada, más pensada.”

Entre sus propuestas, ya hay platos que empiezan a definir su sello:

El mollete Bocao Bravo.

La repostería artesanal.

Pequeños detalles que construyen identidad.



# EL DÍA A DÍA

Entre lo difícil y lo que merece la pena

No todo es fácil.

Llevar un negocio así en un entorno rural tiene sus retos, sobre todo en lo logístico.

Pero hay algo que pesa más.

“Lo mejor es la gente. Conocer historias, ver que vienen desde lejos solo por conocernos... eso no tiene precio.”

Y ahí está la clave.



**Entre  
esfuerzo y  
recompensa**



# EL PUEBLO

Más que un bar

Gaudere's ya no es solo un lugar donde comer o tomar algo.

Es un punto de encuentro.

Un sitio donde pasar el rato... y, sin darte cuenta, quedarte un poco más.

“Es más que un bar. Es un espacio pensado para disfrutar, sin más.”



## Una promesa sencilla

Gaudere's es la suma de muchas cosas: origen, esfuerzo, familia, tierra.

Pero sobre todo, es una actitud.

“Es nuestra forma de dar las gracias a Buendía.”

Entrar en Gaudere's no es solo consumir.

Es participar.

Y en un mundo que va deprisa...

eso, casi sin darnos cuenta, se ha vuelto extraordinario.

# G AUDERE'S

**Lo sencillo  
que se vuelve  
grande**







GLOBAL EXPORT STRATEGY  
& INTERNATIONAL TRADE CONSULTING




## Expand Beyond Borders. Export with Confidence.

We help food producers and manufacturers successfully enter:

 South Korea

 Asia-Pacific markets

 Japan

Your product is ready.  
We make the world ready for it.



+34 627 486 366 | [sales@comexhub.eu](mailto:sales@comexhub.eu) | [www.comexhub.eu](http://www.comexhub.eu)

[comexhub.eu](http://comexhub.eu)



# LA TIERRA QUE NO SE RINDE

Historia, crisis y futuro de la agricultura en la Alcarria conquense

Por Iván Gómez

## I. UNA TIERRA QUE SIEMPRE DIO DE COMER

*Aquí el que no tenía campo, tenía hambre. Y el que lo tenía, sabía que la tierra manda más que el hombre.*



Quien recorre hoy los caminos que rodean Jabalera y los pueblos de la Alcarria conquense puede ver, si sabe mirar, los rastros de una actividad que durante siglos fue el eje de toda vida posible aquí. Las terrazas excavadas en las laderas, los muros de piedra seca que bordean parcelas ya sin cultivar, los restos de eras donde se trillaba el trigo a golpe de sol y sudor. Este paisaje es un archivo. Y lo que cuenta no es abandono: es historia.

En el siglo XIX, cuando Jabalera contaba con más de quinientos vecinos, el campo era el único sostén. El esparto, los cereales, la vid y el olivo organizaban el año entero. Las familias medían el tiempo no en meses, sino en labores: la siembra en otoño, la poda en invierno, la siega en verano, la vendimia en septiembre. Era una vida dura, sin concesiones, pero era una vida entera. El campo no era solo el modo de ganarse el pan: era la razón por la que el pueblo existía.

## “El campo no era paisaje. Era vida.”

La Alcarria conquense — esa franja de tierra caliza, áspera y luminosa que se extiende entre el Júcar y las primeras estribaciones de la Serranía— siempre fue tierra de secano. Aquí no hubo huerta rica ni regadío fácil. Lo que hubo fue tesón: cultivos adaptados a la sequía, razas ganaderas criadas para resistir el frío de la sierra y el calor del verano, y un conocimiento acumulado durante generaciones sobre cómo sacarle algo a una tierra que no regala nada.

El azafrán fue durante siglos uno de los cultivos más valiosos de la región. Cuenca llegó a ser una de las principales zonas productoras de España, y el oro rojo de La Mancha —que también alcanzaba estos valles— se exportaba a media Europa. Hoy apenas quedan agricultores que lo cultiven. El trabajo que exige —la recogida a mano, pétalo a pétalo, en unas pocas semanas de octubre— ha resultado imposible de sostener cuando los brazos han ido desapareciendo.

## LA TIERRA GUARDA NUESTRA HISTORIA

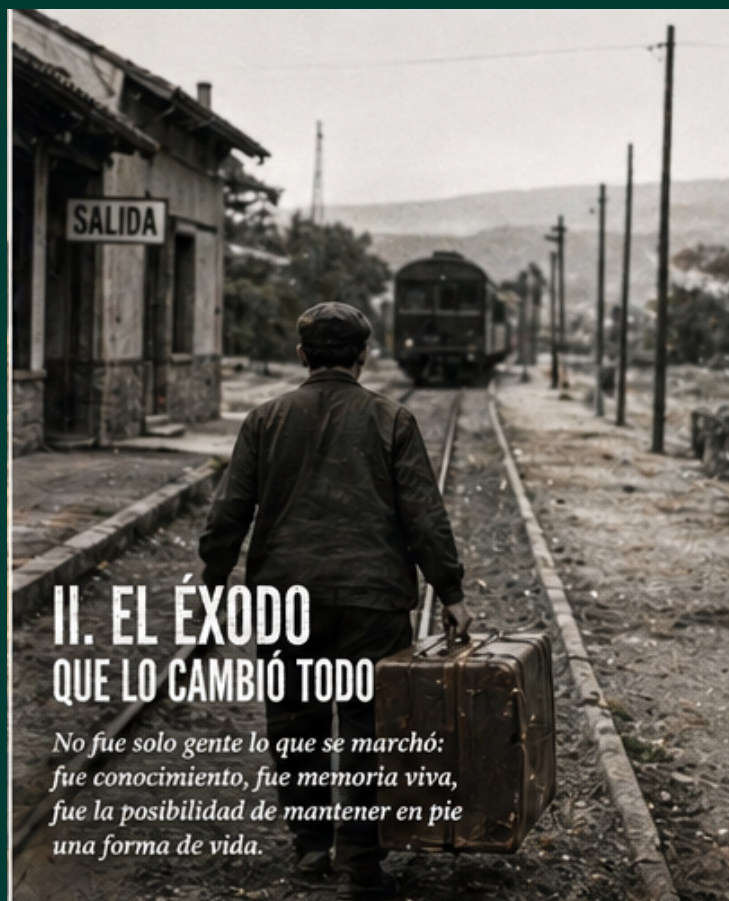
*Terrazas, muros, eras... huellas de generaciones que supieron sacar vida de lo que parecía imposible.*



## “Se fueron las manos... y con ellas el futuro”

Las décadas de los cincuenta y los sesenta del siglo pasado partieron este mundo en dos. El desarrollismo, la industrialización acelerada de Madrid, Valencia y Barcelona, y la promesa de un salario fijo cada mes vaciaron los pueblos con una rapidez que todavía cuesta comprender. No fue solo gente lo que se marchó: fue conocimiento, fue memoria viva, fue la posibilidad de mantener en pie una agricultura que necesitaba manos para existir. Los que se quedaron envejecieron con sus campos. Las parcelas fueron abandonándose una a una, primero las más alejadas del pueblo, luego las medianas, finalmente las que estaban al lado de la casa.

La maquinaria agrícola llegó más tarde y con más dificultad que a otras zonas, y cuando llegó, ya era tarde para muchos. El campo se mecanizó, sí, pero se despobló antes de mecanizarse. Y esa secuencia importa. Hoy, en municipios como Jabalera, la mayoría de las tierras cultivadas lo están por agricultores que vienen de fuera a trabajarlas, o por vecinos ya mayores que mantienen unas pocas parcelas más por costumbre que por necesidad económica. El relevo generacional, que en otras épocas era automático, se ha roto. Y sin ese relevo, el campo no sobrevive.



### II. EL ÉXODO QUE LO CAMBIÓ TODO

*No fue solo gente lo que se marchó:  
fue conocimiento, fue memoria viva,  
fue la posibilidad de mantener en pie  
una forma de vida.*

### III, ¿TIENE FUTURO LA AGRICULTURA AQUÍ?

*Nuevos agricultores, nuevas ideas,  
mismo compromiso: vivir de la tierra,  
pero mirando al futuro.*

*"No vengo a hacer lo que hacía mi abuelo.  
Vengo a hacer lo que mi abuelo hubiera  
hecho si hubiera nacido hoy."*



La pregunta no es retórica. Tiene respuesta —o más bien, varias respuestas posibles— y merece ser tomada en serio. Porque sí hay futuro, pero ese futuro no se parecerá al pasado. Y quizás sea mejor así.

En los últimos años, y con una aceleración clara tras la pandemia, se ha producido un fenómeno que hasta hace poco parecía impensable: jóvenes —algunos hijos de la comarca, otros llegados de ciudades— que han decidido volver o instalarse en el mundo rural con un proyecto agrícola en la mano.

No hablamos de romanticismo ni de huida. Hablamos de una decisión económica, vital y a menudo muy pensada.

Estos nuevos agricultores llegan con una mentalidad diferente. No buscan repetir el modelo de sus abuelos —que en muchos casos ya no es viable— sino crear uno nuevo. Cultivos de mayor valor añadido, venta directa al consumidor, agricultura ecológica certificada, agroturismo, productos con denominación de origen. La tierra sigue siendo la misma. Lo que cambia es la relación con ella y con el mercado.



# El fin del MUNDO

*— de Jabalera —*

BAR

*Buen ambiente,  
buena comida,  
buenas vistas*

Tu lugar para disfrutar  
en buena compañía



COMIDAS CASERAS



BUEN AMBIENTE



VISTAS  
INIGUALABLES



BAR  
COMPLETO

*Ven, disfruta y descubre por qué  
aquí se acaba el mundo... y empieza lo bueno.*

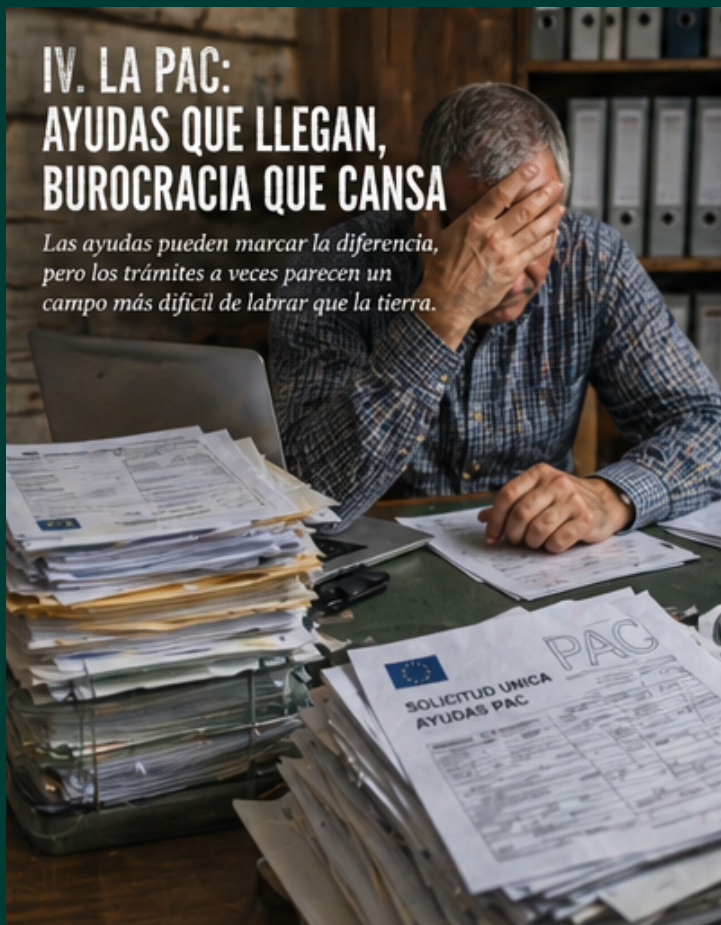
"No vengo a hacer lo que hacía mi abuelo. Vengo a hacer lo que mi abuelo hubiera hecho si hubiera nacido hoy."

La agricultura ecológica, en particular, representa una oportunidad real para zonas como la Alcarria conquense. La ausencia histórica de agricultura intensiva — que en otras regiones ha esquilmo los suelos— se convierte aquí en un activo.

Tierras poco intervenidas, agua limpia, biodiversidad preservada. Lo que durante décadas se vio como atraso ahora puede ser ventaja competitiva. La lavanda y la lavandina, que ya tienen presencia creciente en otras zonas de Cuenca

y Guadalajara, podrían ser uno de los cultivos con más futuro en estos valles. Su adaptación al clima seco y frío, el creciente mercado de aceites esenciales y productos naturales, y la posibilidad

de combinarlos con turismo rural los convierte en una alternativa seria. Algunos productores de la provincia ya lo están demostrando.



Hablar de agricultura en España sin hablar de la Política Agraria Común europea —la PAC— es hablar con la mitad de la boca. Las ayudas directas de la Unión Europea son, para muchos agricultores de zonas como esta, la diferencia entre seguir o dejarlo. Y sin embargo, la relación entre el pequeño agricultor de la España vaciada y la PAC es complicada, cuando no directamente frustrante.

La reforma de la PAC que entró en vigor en 2023 introdujo cambios importantes: más exigencias medioambientales, mayor atención a los agricultores jóvenes y a la pequeña agricultura familiar, y nuevos incentivos para quienes adopten prácticas más sostenibles. Sobre el papel, todo eso suena bien para zonas como la nuestra. En la práctica, el problema es siempre el mismo: la burocracia.



Solicitar ayudas de la PAC implica navegar por un sistema administrativo que muchos agricultores mayores, solos, sin acceso fluido a internet y con parcelas dispersas y mal registradas, no pueden gestionar sin ayuda externa. Las gestorías agrícolas se han convertido en intermediarios imprescindibles,

y su coste merma directamente el beneficio de las ayudas. Es una paradoja que no pasa desapercibida a nadie que viva del campo. Para los jóvenes que quieren incorporarse, existen líneas específicas de apoyo: la ayuda a la incorporación de jóvenes agricultores, los fondos de desarrollo rural del FEADER,

los programas de la Junta de Castilla-La Mancha para la modernización de explotaciones. El dinero existe. El problema, de nuevo, es llegar a él, entender los requisitos y aguantar los tiempos de espera sin ahogarse antes de cobrar. Lo que sí parece claro es que el marco europeo, con todos sus defectos, empuja en una dirección

que puede favorecer a las zonas rurales despobladas: más valor a los territorios con bajo impacto ambiental, más reconocimiento a los sistemas agrarios tradicionales, más apoyo a quien produce con criterios de sostenibilidad. Si esas políticas se aplican bien y llegan de verdad a quien las necesita, pueden ser parte de la solución.

## V. LO QUE LA TIERRA TODAVÍA PUEDE DAR

*Productos auténticos, paisaje, calidad de vida.  
El campo tiene mucho que ofrecer,  
si sabemos cuidarlo y valorarlo.*



No todo son sombras. Hay señales pequeñas, concretas, que merecen ser nombradas. En varios municipios de la comarca, han aparecido en los últimos años proyectos que combinan la agricultura con otras actividades: turismo rural, formación, gastronomía, venta online de productos locales. Son iniciativas modestas, sí. Pero son reales.

El mercado de lo local, lo artesanal y lo sostenible ha crecido de forma sostenida en la última década. El consumidor urbano —que paradójicamente es el hijo o el nieto de quienes abandonaron el campo— valora hoy con una intensidad nueva los productos que vienen de un lugar concreto, elaborados por personas concretas, con métodos que respetan la tierra. Esa valoración se está traduciendo, poco a poco, en precios más justos para quienes producen.

El aceite de la Alcarria, la miel con denominación de origen —una de las más reconocidas de España—, el queso manchego de las explotaciones serranas, las carnes de raza autóctona criadas en extensivo: estos productos ya tienen mercado, ya tienen prestigio. Lo que falta, a menudo, es quien los produzca y quien los cuente.

Y ahí es donde una publicación como esta puede hacer algo más que informar. Puede conectar. Puede poner nombre y cara a quien trabaja la tierra, puede acercar al productor al lector, puede hacer visible lo que de otro modo permanece invisible. El Eco de la Sierra no puede sembrar ni cosechar. Pero puede contar quién lo hace. Y eso, a veces, es lo que falta.

**“Mientras haya manos dispuestas a  
trabajarla, habrá futuro.  
Porque la tierra nunca deja de dar... si  
alguien le pide.”**



**La tierra sigue. Nosotros cambiamos.**

# LA AGRICULTURA

## HISTORIA, CRISIS Y FUTURO DE LA AGRICULTURA EN LA ALCARRIA CONQUENSE

La Alcarria conquense ha sido siempre tierra de trabajo y esfuerzo. Generaciones enteras vivieron de lo que la tierra les daba.

### 1. UNA HISTORIA DE ESFUERZO

Durante siglos, la agricultura fue el motor de nuestros pueblos. Cada familia cultivaba su parcela y el campo marcaba el ritmo de la vida.



Trigo, vid, olivo, legumbres, lavanda... El paisaje estaba cuidado y daba de comer a muchos.



Había sacrificio, pero también orgullo y comunidad.



El campo no era solo trabajo. Era nuestra identidad.



Se sabía que, con paciencia y respeto, la tierra siempre respondía.



### 2. EL ÉXODO QUE LO CAMBIÓ TODO

En los años 60 y 70, muchos jóvenes tuvieron que marcharse. No había trabajo ni futuro en el campo.



Casas vacías, escuelas cerradas, tierras sin cultivar. El silencio se apoderó de muchos pueblos.



El campo se quedó sin relevo generacional. Y sin manos, la tierra comenzó a abandonarse.



### 3. ¿TIENE FUTURO LA AGRICULTURA?

Una nueva generación está volviendo al campo con otras ideas. Más formación, más innovación y más respeto por la naturaleza.



Cultivos alternativos como la lavanda, el azafrán o las plantas aromáticas abren nuevas oportunidades.

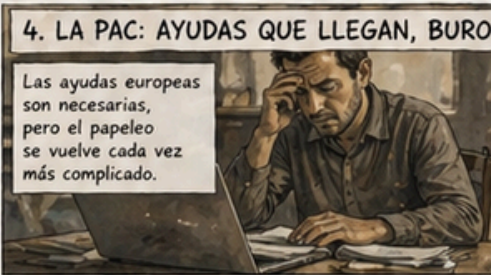


La venta directa y el valor de lo local permiten vivir del campo de otra manera.



### 4. LA PAC: AYUDAS QUE LLEGAN, BUROCRACIA QUE CANSA

Las ayudas europeas son necesarias, pero el papeleo se vuelve cada vez más complicado.



Formularios, plazos, controles, requisitos... Muchos agricultores pasan más tiempo con papeles que en el campo.



A veces, la burocracia desanima más que la propia falta de recursos.



### 5. LO QUE LA TIERRA TODAVÍA PUEDE DAR

Nuestra tierra sigue dando productos de gran calidad y con mucho valor.



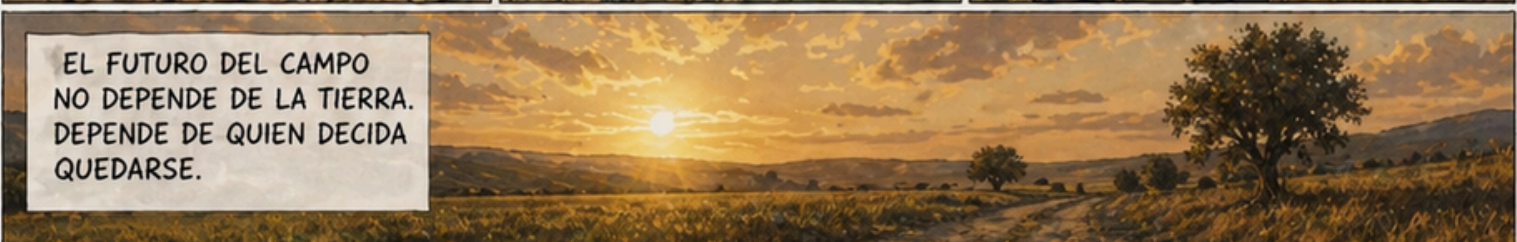
Aceite, miel, queso, vino, lavanda... Son el presente y pueden ser también el futuro.



Si cuidamos el campo, cuidamos nuestra gente, nuestros pueblos y todo lo que somos.



EL FUTURO DEL CAMPO NO DEPENDE DE LA TIERRA. DEPENDE DE QUIEN DECIDA QUEDARSE.





# LÚNARA

## RITUALS

Velas y waxmelts artesanales  
*que iluminan tu mundo*

Aromas que relajan, decoran y cuentan historias.  
Creadas con amor, para momentos únicos.



### Nuestra historia ♥

#### DOS MUJERES, UN SUEÑO

Lúnara Rituals nace del sueño de dos mujeres valientes y emprendedoras, unidas por su pasión por lo natural, lo bonito y lo auténtico.

Todo comenzó en Castilla La Mancha, en Toledo, donde dieron vida a cada vela y waxmelt con dedicación, creatividad y alma.

*Hoy, sus creaciones llegan a cada rincón de España, llevando luz, aroma y bienestar.*



## NUESTROS PRODUCTOS



#### VELAS ARTESANALES



Aromas irresistibles para cada momento.

#### COLECCIÓN ALMA



Rituales que inspiran tu bienestar.

#### WAXMELTS



Aromatiza, decora y transforma.

#### QUEMADORES Y ACCESORIOS



Detalles que elevan tu experiencia.

#### JARDÍN VELODO



Decoración con alma, creada a mano.

#### COLECCIÓN POSTRES



Dulces aromas que despiertan sentidos.



CERA DE SOJA  
100% NATURAL



AROMAS ÚNICOS  
Y ENVOLVENTES



HECHAS A MANO  
CON AMOR



AMBIENTE CÁLIDO  
Y RECONFORTANTE



INGREDIENTES  
RESPECTUOSOS



IDEAL PARA  
REGALAR

CREADO EN  
TOLEDO  
CASTILLA-LA MANCHA



Envíos a  
toda España

## Gracias ♥

por apoyar lo artesanal,  
lo local y lo hecho con el corazón.

*Cada compra, hace crecer un sueño.*

#### ¿DÓNDE ENCONTRARNOS?

Síguenos en Instagram  
y descubre todas nuestras  
colecciones y novedades.



@lunara\_rituals\_velas

*Te esperamos!*



# MUSEO DEL CARRO

Donde las ruedas aún guardan el eco del esfuerzo

Por Luis Alberto del Val

*Hay lugares donde el tiempo no pasa... simplemente se detiene a esperar.*

*En Buendía, ese lugar existe. Y está hecho de piedra, madera y memoria. Bajo los arcos del antiguo Pósito, construido entre los siglos XV y XVI, descansa hoy un museo que no habla de objetos... sino de vidas.*

*El Museo del Carro no es una colección. Es un testimonio.*

*Al cruzar su puerta, uno no entra en una sala expositiva, sino en un tiempo donde moverse no era sencillo, donde cada trayecto tenía peso, distancia y sacrificio. Donde viajar no era cuestión de horas... sino de días.*

*Allí están, alineados en silencio, los carruajes que durante generaciones sostuvieron la vida cotidiana del pueblo. Diligencias, calesas, carretas... cada una con su historia a cuestas. Algunas llegaron hasta aquí gracias a la generosidad de los propios vecinos; otras fueron rescatadas del olvido. Todas, sin excepción, fueron devueltas a la vida gracias a un trabajo paciente de restauración en el que participaron hombres y mujeres del propio pueblo.*





Un recorrido por el Museo del Carro de Buendía que nos devuelve a una época donde el esfuerzo marcaba el ritmo de la vida.

Hay algo profundamente emocionante en eso.

Porque no es solo un museo sobre el pasado... es el propio pueblo reconstruyendo su memoria con sus propias manos.

Entre todas las piezas, la diligencia destaca casi como un símbolo. Tirada por hasta seis caballos, cubría el trayecto entre Buendía y Madrid en un viaje que podía durar hasta seis días. Seis días de caminos, de polvo, de frío o de calor. Seis días donde el destino no era solo llegar... sino resistir.

También está la calesa, más ligera, más cercana, encargada de traer correspondencia y viajeros desde Huete.

O los carros de varas, humildes, resistentes, protagonistas silenciosos de las largas jornadas de campo, acarreando la mies bajo el sol de Castilla.

Pero más allá de las formas y los nombres, lo que realmente permanece es la sensación.

La de un mundo donde todo costaba más.

Donde cada kilómetro tenía sentido. Donde el esfuerzo era parte del camino.

Hoy, en ese espacio de piedra, las ruedas ya no giran... pero siguen contando historias.

Y quien se detiene a escucharlas, sale con algo más que una visita: sale con un pequeño viaje dentro.





# GAUDERE'S

— TIENDA · GASTROBAR —

*Disfruta. Comparte. Vive Buendía.*



## COCINA DE GASTROBAR

Platos cuidados y producto de calidad



## MÚSICA EN DIRECTO

Un espacio para disfrutar de buena música y buen ambiente



## TIENDA GOURMET

Productos seleccionados de la Alcarria y de nuestro origen



## BUENDÍA · CUENCA

En el corazón de la naturaleza



# GAUDERE'S

TIENDA · GASTROBAR

📍 C/ Huertas, 16512 Buendía, Cuenca

☎ 602 69 18 43

📷 @gaudere.s

# MUSEO DE LA BOTICA

## El lugar donde los recuerdos no caducan

Por Luis Alberto del Val

*Hay sitios que no desaparecen aunque cambie el tiempo.*

*Se quedan suspendidos, intactos, como si alguien hubiese decidido no tocarlos.*

*En Buendía, ese lugar tiene nombre propio: la Botica.*

*No hace falta ser del pueblo para sentirlo. Basta cruzar su puerta. Porque allí dentro no hay prisa, no hay ruido... solo madera, cristal y una calma que parece venir de otra época.*

*Durante décadas, este fue un lugar esencial. Un espacio donde no solo se dispensaban medicamentos, sino también consejos, consuelo y cercanía. Porque en los pueblos, la botica nunca fue solo una farmacia. Fue un punto de encuentro, una referencia, una pequeña red de cuidado invisible.*

*Para muchos vecinos, sigue siendo la Botica de la señorita Asunción. Y con eso está todo dicho.*

*Antes que ella, estuvieron otros nombres, como don Ángel Serrano o don Eduardo Sánchez Serrano. Pero fue Asunción quien terminó de darle ese carácter que aún hoy se respira entre sus paredes. Un carácter hecho de trato cercano, de vocación y de vida compartida.*





El museo conserva intacto un espacio único donde se elaboraban medicamentos de forma artesanal.

El museo conserva intacto ese espíritu.

Las estanterías de madera y cristal siguen ordenando decenas de recipientes de loza, etiquetados con precisión, como si el tiempo no hubiese pasado por ellos. En su interior, antiguas materias de origen animal, vegetal o mineral que sirvieron para elaborar remedios en una época donde todo se hacía a mano.

Más allá del despacho, aparece el obrador. El corazón oculto de la botica. Allí, entre morteros, probetas y frascos, se preparaban los medicamentos con una mezcla de conocimiento y paciencia. Aceite de ricino, extracto de regaliz, preparados que hoy suenan lejanos... pero que en su momento fueron cotidianos. Y después, la rebotica.

Ese lugar discreto, casi íntimo, donde la farmacia dejaba de ser trabajo para convertirse en conversación. Estanterías llenas de libros antiguos —bioquímica, veterinaria, latín— y ejemplares de farmacopea que superan el siglo de vida. Sabiduría acumulada en papel, en silencio, esperando ser redescubierta.

Recorrer la Botica no es solo mirar. Es detenerse.

Es entender que hubo un tiempo en el que todo se hacía despacio, con cuidado, con respeto por el proceso. Un tiempo donde curar no era solo aplicar un remedio... sino acompañar.

Hoy, ese lugar sigue en pie. Y aunque ya no se preparen fórmulas, sigue cumpliendo su función más importante: recordarnos de dónde venimos.





Tú publicidad aquí  
puede ser gratis.

# El sabor de nuestra tierra, *en cada gota.*



ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA  
DE LA ALCARRIA CONQUENSE



## Tradición que se cultiva, calidad que se siente



En Olivares de Altomira cuidamos cada paso del proceso, desde el árbol hasta tu mesa.

Nuestro aceite de oliva virgen extra nace en la comarca, con una recolección temprana que preserva aromas, sabor y esencia.

**Un producto honesto, como los de antes.**  
Hecho con paciencia, respeto y tierra.



EXTRACCIÓN  
EN FRÍO



ACEITE  
ECOLÓGICO



COSECHA  
TEMPRANA



SABOR INTENSO  
Y EQUILIBRADO



No es solo  
aceite...  
es identidad.



Perfecto para  
realzar cada plato.

*Desde una tostada sencilla...  
hasta la mejor mesa.*



Olivares  
de  
Altomira



ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA ECOLÓGICO

📍 Carretera de Huete, Vellisca  
CUENCA, 16510, ESPAÑA

☎ 653 560 913

✉ info@olivaresaltomira.com



www.olivaresaltomira.com



*Porque hay cosas que no deberían cambiar nunca: el respeto por la tierra y el sabor de lo auténtico.*

# EL AGUA QUE LO CAMBIÓ TODO

## Historia de la presa y el pantano de Buendía: de los Baños de los Reyes al Mar de Castilla

Por Fito de Castro

Hay lugares que no se explican sin el agua. Buendía es uno de ellos. Desde que el río Guadiela tallaba lentamente el valle antes de entregarse al Tajo, estas tierras supieron que su destino y el destino del agua eran uno solo. No podían imaginar, sin embargo, cuánto cambiaría ese vínculo en el siglo XX, cuando una presa de 78 metros de altura decidió en apenas unos años lo que la naturaleza había tardado milenios en construir.

Esta es la historia de cómo una comarca fue inundada, dividida, empujada al olvido y, al mismo tiempo, dotada de uno de los paisajes más hermosos de Castilla. Es la historia del pantano de Buendía.



BAJO EL  
AGUA, UNA  
HISTORIA

I.

# LAS AGUAS QUE CURAN

Balnearios, reyes y un sueño llamado La Isabela.



## Un sueño junto al Guadiela

Antes de que existiera la presa, existían los baños. Desde época romana se conocían en la margen derecha del río Guadiela unas aguas mineromedicinales de reputación antigua. Los romanos las usaron. Los árabes las llamaron Salam-bir, que significa literalmente "pozo de salud". Y con ese nombre, como un susurro heredado, llegaron a los oídos de los reyes de España.

Durante el siglo XVIII, el infante don Antonio, hijo de Carlos III y aquejado de diversas dolencias,

se convirtió en asiduo de lo que entonces se conocía como los Baños de Sacedón. Ordenó reconstruir las instalaciones, mejorar los accesos y estudiar las cualidades del agua. Pero fue su sobrino, el rey Fernando VII, quien en 1814 visitó el lugar por primera vez para tratar la gota que lo martirizaba desde joven, quien lo llevaría a su esplendor.

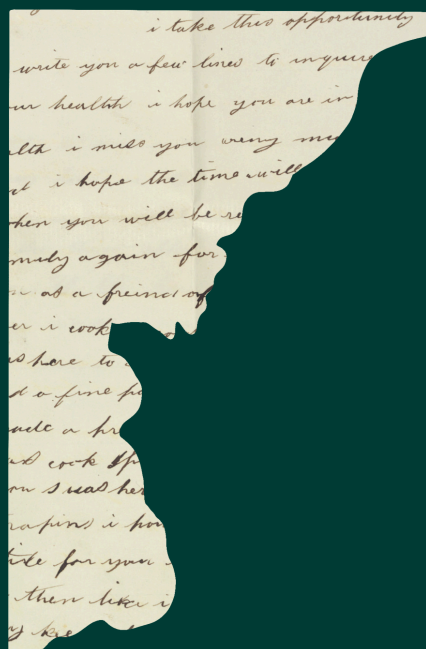
**"El Real Sitio de La Isabela fue el último gran conjunto arquitectónico construido por la monarquía absoluta española. Sus cimientos descansan hoy bajo las aguas del pantano de Buendía."**

Por insistencia de su segunda esposa, la reina María Isabel de Braganza, Fernando VII ordenó en 1817 la construcción de un conjunto palatino que incluía palacio, jardines, fuentes, iglesia y una nueva población de calles en cuadrícula. Las obras concluyeron en 1826, y el rey bautizó el lugar con el nombre de su esposa fallecida: La Isabela. Así nació el último Real Sitio construido por la monarquía borbónica en España.

Durante el siglo XIX, La Isabela fue lugar de peregrinación de la alta sociedad madrileña. Reinas, aristócratas, políticos y médicos como Gregorio Marañón, que alabó sus aguas como "uno de los dominios hidrológicos más interesantes de España", desfilaron por sus paseos y bebieron de sus fuentes sulfurosas. A mediados de siglo se llegó a fantasear con que sería el "Versalles de Madrid".

Pero la historia rara vez es generosa con los sueños. La desamortización de Madoz en 1855 separó el lugar del patrimonio real. Las nuevas vías de comunicación favorecían a otros balnearios con mejor acceso. El esplendor se fue apagando, como una vela que no encuentra ya quien la alimente.

La Guerra Civil asestó el golpe final a lo que quedaba de vida. Sus instalaciones se convirtieron en cuartel, en alojamiento de evacuados y en hospital psiquiátrico, donde se practicaron los primeros ensayos de electroshock en condiciones que la Historia prefiere no recordar. En 1940 falleció su último propietario, el Marqués de la Vega-Inclán, y sus bienes pasaron al Estado. El Estado ya tenía otros planes.



El origen del lugar

# BAR julmi

Tu lugar en Buendía

BUEN AMBIENTE, BUENA COMIDA,  
MEJORES RECUERDOS



TAPAS  
RACIONES  
ARROCES  
PARRILLADAS  
Y MUCHO  
MÁS...

¡VEN Y DISFRUTA!

Terraza, barbacoa y el  
sabor de siempre



## DIRECCIÓN

Pl. Abajo, 2  
16512 Buendía, Cuenca



## TELÉFONO

680 87 91 18

¡Gracias por  
elegirnos!



## HORARIO

Martes	9:00-13:00	Sábado	9:00-23:59
Miércoles	9:00-13:00	Domingo	9:30-16:30
Jueves	9:00-13:00	Lunes	Cerrado
Viernes	9:00-23:59		

(Primero de Mayo en España)  
El horario podría cambiar



## II.

# EL DÍA QUE EL VALLE DESAPARECIÓ

La presa que decidió en años lo que la naturaleza tardó siglos.



### La decisión que cambiaría el mapa: la construcción de la presa

El proyecto del embalse de Buendía había sido concebido en la Segunda República, en 1931, con la intención de aprovechar las aguas del Guadiela y sus afluentes para el riego y la producción de energía eléctrica. La Confederación Hidrográfica del Tajo lo aprobó definitivamente en diciembre de 1941, y las obras comenzaron en 1946.

Construida sobre el cauce del río Guadiela, afluente del Tajo, la presa recibía además las aguas de los ríos Meridanchel, Garibay, Guadamejud y Mayor. Era una obra de gravedad, 78,10 metros de altura, con una capacidad de 1.638 hectómetros cúbicos y una superficie de 8.194 hectáreas. Cuarto mayor embalse de España según su capacidad total. Uno de los más grandes de Europa en el momento de su inauguración.

Las bodegas de Buendía guardaban entonces el vino que producían los viñedos del valle. Más de cincuenta cuevas horadadas en la roca del cerro a la entrada del pueblo almacenaban aquellas cosechas. Esos viñedos estaban condenados. El agua los cubriría para siempre. En 1955, los últimos habitantes de La Isabela abandonaron el lugar. Las autoridades los acompañaron hasta sus nuevos hogares en el municipio vallisoletano de San Bernardo, dispuesto por el Instituto de Colonización. También los vecinos de Santa María de Poyos, otra población que quedaría sumergida, fueron trasladados a Barajas de Melo, en Cuenca. Eran los desplazados silenciosos del progreso.

**"Los habitantes de La Isabela se despidieron llevando a su santo patrón, San Antonio de Padua, en procesión hasta Sacedón, mientras las aguas empezaban a subir y sus casas desaparecían para siempre."**

El 14 de julio de 1958, los embalses de Buendía y Entrepeñas fueron inaugurados bajo el régimen de Franco y presentados ante el mundo como la mayor reserva artificial de agua de Europa. Era un hito que el régimen convirtió en símbolo de modernización.

En el fondo de las aguas, sin embargo, descansaban siglos de historia.

Bajo el pantano de Buendía quedaron para siempre el Real Sitio de La Isabela con su palacio y sus jardines, la aldea de Santa María de Poyos, los viñedos y huertas del valle, y los caminos

que durante generaciones habían unido a los pueblos de la comarca. En épocas de sequía, cuando las aguas bajan lo suficiente, los esqueletos de muros y calles vuelven a la luz como fantasmas que reclaman memoria.

El valle que se perdió



### III.

## CUANDO EL CAMINO SE ROMPIÓ

Un ferry para unir lo que el agua había separado.

La construcción del embalse no solo inundó tierras y pueblos. También interrumpió caminos. La antigua carretera nacional 320, que vertebraba el tránsito entre Guadalajara y Cuenca en su camino hacia Albacete, quedó sepultada bajo las aguas, partiendo en dos una comarca unida por lazos familiares y comerciales. Lo que antes era un trayecto directo entre pueblos vecinos se convirtió en un rodeo de casi setenta kilómetros. La solución llegó en 1965, siete años después de la inauguración, en forma de un ferry.

Encargado por la Confederación Hidrográfica del Tajo a los Astilleros del Cadagua y ensamblado a orillas del propio pantano en un astillero improvisado, el barco cruzaba las aguas conectando Alcocer y Alcohujate. Era un "puente flotante" que transportaba desde tractores hasta autobuses, aunque con horarios limitados y sin poder con los vehículos más grandes.

Los vecinos lo aceptaron con gratitud, pero también con impaciencia. "No era solo la incomodidad", contaba un agricultor de la zona años después. "Era sentir que tu pueblo estaba más lejos de lo que el mapa decía".

Las voces se fueron alzando hasta que en 1974, tras años de protestas, el Ministerio de Obras Públicas aprobó la construcción de un viaducto con un presupuesto de 79 millones de pesetas. El ferry quedó varado y semihundido en una orilla a mediados de los años setenta, como reliquia de una solución provisional que duró más de lo previsto. El puente que se construyó sobre el pantano de Buendía ha sido descrito como "un ejemplo de conjunción entre el medio ambiente y la ingeniería civil". Hoy une lo que las aguas separaron. Pero la memoria de aquellos años de espera, de aquellos rodeos interminables, de aquel ferry que surcaba nieblas de invierno, permanece viva en los mayores de la comarca.

Cuando el mapa cambió



# BAR CHIBUSO

HUÉTE (CUENCA)

*En el corazón de la Serranía de Cuenca*

El Bar Chibuso es un bar de pueblo con encanto, ideal para disfrutar de la **buena gastronomía en un ambiente acogedor y familiar**. Un lugar perfecto para hacer una parada en tu visita a Huéte y la Serranía de Cuenca.



BAR  
DE PUEBLO,  
AMBIENTE  
ACOGEDOR



## COCINA CASERA

Platos caseros elaborados con mimo, con raciones generosas y sabrosas.



## MENÚ DEL DÍA

Menú del día con comida casera y de calidad.



## TAPAS Y RACIONES

Gran variedad de tapas y raciones para compartir.




## AMBIENTE ACOGEDOR


Trato cercano y familiar en un ambiente agradable.

## LO QUE DICEN QUIENES NOS VISITAN


“Comida casera, raciones generosas y muy ricas. El trato es cercano y te hacen sentir como en casa.”

 Tripadvisor

“Un bar de pueblo con encanto, comida buenisísima y un servicio inmejorable. Muy recomendable si estás por la zona.”

 Tripadvisor

“Menú del día casero y excelente. Calidad, cantidad y buen precio.”

 Tripadvisor

## ¿DÓNDE ESTAMOS?

Nos encontrarás en Huéte (Cuenca), un pintoresco pueblo de la Serranía de Cuenca, rodeado de naturaleza, historia y tranquilidad.

*¡Te esperamos!*

HUÉTE

*Ven, disfruta y  
siéntete como en casa*

## IV.

# EL AGUA QUE SE FUE

El trasvase que cambió el destino de toda una comarca.



Durante los años sesenta y setenta, el pantano de Buendía vivió su época dorada. Las aguas estaban altas, los embalses llenos, y los pueblos ribereños empezaban a desarrollar una incipiente actividad turística y recreativa. Sacedón, Alcocer, Villalba del Rey, la propia Buendía con su Ruta de las Caras que empezaba a gestarse,

todo apuntaba a que el agua podría ser el motor de una comarca próspera. Entonces llegó 1981. Y con el trasvase Tajo-Segura, algo cambió para siempre.

El trasvase, una infraestructura de casi 300 kilómetros que conecta los embalses de Entrepeñas y Buendía con la cuenca del Segura, fue concebido para llevar agua al sureste peninsular.

Desde su puesta en funcionamiento, según estudios del Grupo de Investigación del Tajo de la Universidad de Castilla-La Mancha, las aportaciones de agua a Entrepeñas y Buendía cayeron un 50%. Los embalses, que en los años sesenta y setenta solían superar los mil hectómetros cúbicos, comenzaron a vaciarse de forma sistemática.

**"Los habitantes de La Isabela se despidieron llevando a su santo patrón, San Antonio de Padua, en procesión hasta Sacedón, mientras las aguas empezaban a subir y sus casas desaparecían para siempre."**

El impacto fue devastador para la comarca. Sin agua estable, el turismo no podía asentarse. Sin turismo, los jóvenes se marchaban. Sin jóvenes, los pueblos envejecían y morían. Los ayuntamientos ribereños denuncian desde hace décadas que esta gestión ha provocado una "despoblación acelerada al omitirse las necesidades de los usos recreativos en la gestión del agua". Un estudio reciente de la Confederación Hidrográfica del Tajo reconoce que el trasvase representa el 44% de los recursos que entran en Entrepeñas y Buendía.

La comparación con otros embalses gestionados con otras prioridades es elocuente. En el embalse de San Juan, con características similares pero cuya gestión prioriza los usos locales, la población de los municipios ribereños se duplicó desde los años cincuenta. En Buendía, cayó a menos de la mitad. El agua es la misma. La política hídrica, no.

Un territorio olvidado



V.

# LO QUE EL AGUA ESCONDE... Y DEVUELVE

Ruinas, memoria y un pasado  
que se niega a desaparecer.

Hay algo extraño y hermoso en la memoria que guardan las aguas del pantano. Cuando la sequía aprieta y el nivel baja lo suficiente, el pasado reaparece. Los cimientos del Real Sitio de La Isabela emergen del lógamo con sus calles en cuadrícula, sus muros de piedra y el trazado de lo que fue una pequeña ciudad palatina. Los viajeros que se acercan en esos momentos describen una sensación imposible: caminar por las calles de un pueblo sumergido, entre el olor del barro y el silencio del agua retirada.

También los arqueólogos han encontrado en el entorno del embalse uno de los yacimientos

romanos más importantes de Castilla-La Mancha: la ciudad de Ercávica, en Cañaveruelas, cuyas primeras referencias aparecen en el historiador Tito Livio en el siglo II antes de Cristo. Aquella ciudad celtíbera que vio pasar a romanos, visigodos y musulmanes mira hoy desde su cerro las aguas que cubren lo que fue su valle.

En los últimos años, las lluvias abundantes han devuelto la vida al pantano. En mayo de 2025, el embalse alcanzó niveles que no se veían desde 1981, el año en que comenzó el trasvase. Los vecinos salían a la orilla a contemplar el agua que llegaba de nuevo hasta los

puentes, en una imagen que muchos no habían visto en su vida. En la primavera de 2026, el embalse de Buendía supera el 60% de su capacidad, y los pueblos ribereños notan el turismo, la rehabilitación de casas, los veraneantes que vuelven.

Pero los alcaldes de la comarca advierten que no se puede construir un futuro sobre la meteorología. "Los embalses están al 65% de su capacidad; todavía les falta el otro 35%, por lo que no se puede hablar de agua sobrante", declaraba recientemente el presidente de la Asociación de Municipios Ribereños. La batalla administrativa para modificar las reglas del trasvase sigue abierta.



Quando el pasado  
emerge

# EL AGUA QUE LO CAMBIÓ TODO

Historia de la presa y el pantano de Buendía: de los Baños de los Reyes al Mar de Castilla

## I. LAS AGUAS QUE CURAN

ROMANOS, REYES Y BALNEARIOS

Desde época romana ya se conocían en la orilla del Guadiela unas aguas mineromedicinales llamadas por los árabes Salam-bir, "pozo de salud".



En el siglo XIX, el rey Fernando VII y su esposa, la reina María Isabel de Braganza, levantaron aquí un lugar de lujo: el Real Sitio de La Isabela.



Un balneario elegante al que acudían reyes, aristócratas y médicos ilustres. Lo llamaron el "Versalles de Madrid".



Pero el tiempo y la desamortización apagarán su esplendor. La Guerra Civil dio el golpe final.



Sus instalaciones fueron cuartel, hospital y olvido. En 1940 falleció su último propietario y sus bienes pasaron al Estado. El Estado ya tenía otros planes.



En épocas de sequía, cuando las aguas bajan, las ruinas de La Isabela emergen como un recuerdo que se niega a desaparecer.



## II. EL DÍA QUE EL VALLE DESAPARECIÓ

LA PRESA QUE DECIDIÓ EN AÑOS LO QUE LA NATURALEZA TARDÓ SIGLOS

El proyecto del embalse de Buendía se aprobó en 1941 y las obras comenzaron en 1946.



Una presa de gravedad de 78,10 m de altura, capacidad de 1.638 hm<sup>3</sup> y una superficie de 8.194 hectáreas. Cuarto mayor embalse de España en aquel momento.



En 1955, los últimos habitantes de La Isabela y de Santa María de Poyos abandonaron sus casas. Fueron trasladados a nuevos pueblos.



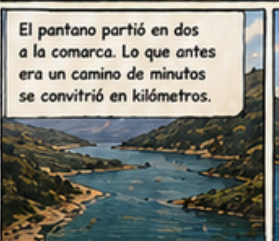
El 14 de julio de 1958, el pantano se inauguró bajo el régimen de Franco como la mayor reserva artificial de agua de Europa.



## III. UNA COMARCA PARTIDA

EL FERRY QUE UNÍA ORILLAS

El pantano partió en dos a la comarca. Lo que antes era un camino de minutos se convirtió en kilómetros.



Un ferry se convirtió en el puente de agua durante años.



Sin él, no habría unión.

Años después, llegó el puente definitivo.



Pero nada volvió a ser igual.



## IV. EL TRASVASE QUE CAMBIÓ EL DESTINO

EL AGUA QUE YA NO ES NUESTRA

En 1981, llegó el trasvase Tajo-Segura. El agua de Buendía comenzó a marcharse hacia otras tierras.



Bajaron los niveles del embalse, decayó el turismo y la comarca se vació de vida y de futuro.



Aquí no faltaba riqueza. Faltaba decisión para quedarse con ella.



Un ejemplo paradigmático de la desatención rural.



## V. LO QUE EL AGUA DEVUELVE

MEMORIA, BARRO Y SILENCIO

Cuando el nivel baja, el pasado vuelve a salir a la luz.



Calles, muros, cimientos... un susurro que se niega a desaparecer.



La Ruta de las Caras, el arte que mira al agua.



Y el agua también trae vida. Hoy, el pantano da belleza, turismo y nuevos proyectos.



Pero el futuro no puede depender solo de la lluvia.

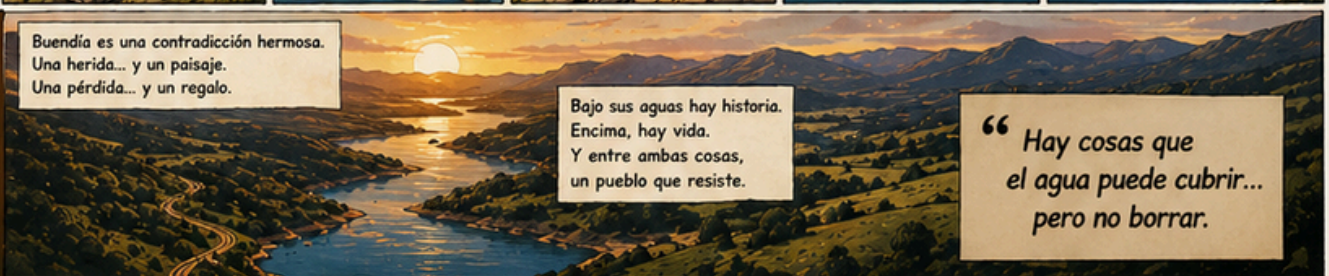


"Hay que cuidar lo que tenemos."

## EPÍLOGO VIVIR SOBRE LO QUE QUEDÓ

BUENDÍA: ENTRE LA HERIDA Y LA BELLEZA

Buendía es una contradicción hermosa. Una herida... y un paisaje. Una pérdida... y un regalo.



Bajo sus aguas hay historia. Encima, hay vida. Y entre ambas cosas, un pueblo que resiste.

"Hay cosas que el agua puede cubrir... pero no borrar."



# FARMACIA BUENDÍA

*Cuidando de nuestros vecinos cada día*



**CERCANÍA,  
PROFESIONALIDAD  
Y CONFIANZA**

*Tu salud  
en buenas  
manos*



## HORARIO



Lunes - Viernes

**MAÑANA**

**9:30 - 13:30**

**TARDE**

**16:30 - 19:30**



**SÁBADO**

**9:30 - 13:30**



*Siempre a tu lado, cada día.*



*Tu farmacia  
de siempre*



**C/ Isabela, 7**



**Tel. 969 37 30 71**



**ATENCIÓN PERSONALIZADA**

Te escuchamos y  
te aconsejamos



**CONSEJO PROFESIONAL**

Experiencia y cercanía  
para tu bienestar



**SERVICIO Y CALIDAD**

Productos y soluciones  
de confianza



**COMPROMETIDOS  
CONTIGO**

Cuidamos de ti y de  
los tuyos

## LO QUE DICEN NUESTROS CLIENTES



**JDGM**

Local Guide · 8 reseñas · 12 fotos

★★★★★ Hace 5 años

Gracias, por procurarme una solución a la saturación de sol, que me coji tras un placentero día de baño. La ubicación de la farmacia esta perfecta y muy bonita, la atención muy esmerada en la labor, sumando un gran cariño a la atención al cliente. calidad&calidad.

**Respuesta del propietario** Hace 5 años

Muchas gracias por tu agradable comentario. Esto nos anima a seguir intentando hacer lo mejor posible nuestra labor. Un saludo.



**Raquel Montañez Mesas**

Local Guide · 43 reseñas · 37 fotos

★★★★★ Hace un año

Javier y su mujer son encantadores y muy profesionales.



**Sole Lozano**

8 reseñas · 1 foto

★★★★★ Hace 4 años

En encanta son unos profesionales y muy agradables



**Pedro Parra**

Local Guide · 998 reseñas · 155 fotos

★★★★★ Hace 8 meses

todo perfecto



**Nacho Sanchez**

Local Guide · 35 reseñas · 2 fotos

★★★★★ Hace 4 años

Excelente trato y servicio.  
Sitio de referencia



*Gracias por confiar  
en nosotros  
cada día*



*Tu salud, nuestra prioridad*



**FARMACIA BUENDÍA**

*Cercanos. Profesionales. De confianza.*

1

# LA LLEGADA QUE CAMBIA TODO

El parque de bomberos de Sacedón ya está en marcha. 45 municipios más tranquilos. Miles de vecinos, un poco más seguros.

*Cuando todo falla... alguien viene.*



## La Alcarria estrena un servicio que llevaba décadas aguardando: 25 profesionales, 11 vehículos y cobertura para 45 municipios

Por Fito de Castro

*Hay noticias que llegan tarde.*

*Pero cuando por fin llegan... se quedan para siempre.*

*El parque de bomberos de Sacedón ha comenzado a funcionar en abril de 2026, adelantándose incluso a su inauguración oficial. Y con él, algo más profundo que una infraestructura: llega la tranquilidad.*

*Porque en nuestros pueblos, cuando ocurre algo, no hay margen para la duda.*

*El fuego no espera. El agua no avisa. Y los accidentes no entienden de distancias.*

*Cuarenta y cinco municipios de la Alcarria han dejado de estar solos.*

Han sido 6,5 millones de euros de inversión.

Pero lo importante no es la cifra.

Es el tiempo.

Más de ocho años de retrasos, proyectos paralizados, promesas que se quedaron en el aire. Hasta ahora.



El parque ocupa más de 1.200 metros cuadrados, levantado sobre terrenos cedidos por el Ayuntamiento de Sacedón. Una decisión estratégica: estar en el centro para llegar a todos.

Porque aquí, en la Alcarria, las distancias no se miden en kilómetros...

se miden en minutos que pueden



# 2

## UNA INVERSIÓN PARA EL PRESENTE Y EL FUTURO

Más de 6,5 millones de euros invertidos en instalaciones, vehículos y personas. Infraestructura moderna para dar respuesta a una comarca que lo necesitaba.

Este no es un parque cualquiera. Está rodeado por agua. Por ese horizonte inmenso que forman los embalses de Entrepeñas y Buendía, ese “Mar de Castilla” que es belleza... pero también riesgo. Aquí no basta con apagar fuegos.

Aquí hay que saber entrar en el agua, buscar, rescatar, aguantar el pulso cuando todo es silencio alrededor.

Por eso el parque cuenta con:

- Vehículos especializados
- Equipos de rescate acuático
- Embarcaciones
- Y bomberos formados para este territorio concreto

No es solo un servicio.

Es un servicio pensado para nosotros.

# 3

## PENSADO PARA NUESTRO ENTORNO

Embalses, pantanos, carreteras comarcales, pueblos dispersos. Por eso cuentan con rescate acuático, embarcaciones y formación específica para intervenir donde otros no llegan.

Detrás de todo esto hay 25 bomberos. 25 historias. 25 familias. 25 personas que, cuando suena la alarma, dejan todo para acudir donde otros no pueden o no saben llegar.

En pueblos como Buendía, Auñón o el propio Sacedón, esto cambia las reglas del juego.

Ya no dependemos de que alguien venga desde lejos. Ahora hay alguien cerca.



4

## PERSONAS AL FRENTE DEL SERVICIO

25 bomberos profesionales, preparados para proteger lo que más importa: nuestra gente, nuestros pueblos, nuestra comarca.



Durante años, este parque fue una idea olvidada.

Un proyecto atrapado entre despachos, mandatos y papeles.

Hasta que alguien decidió retomar lo.

En 2022 se colocó la primera piedra.

Hoy, en 2026, es una realidad.

Y no es casualidad que su inauguración coincida con el 25 aniversario de los primeros parques del CEIS.

Como si el tiempo, al final, cerrara el círculo.

5

## OCHO AÑOS DE ESPERA

Un proyecto paralizado durante demasiado tiempo. Hoy, la constancia y el compromiso lo han convertido en realidad.



Esto no va solo de camiones, ni de sirenas.

Va de dignidad rural.

De justicia territorial.

De decirle a la gente que vive en los pueblos que su vida vale lo mismo que cualquier otra.

Porque durante mucho tiempo, lo que no llegaba también formaba parte de nuestra identidad.

Pero cuando algo llega...

hay que celebrarlo.



KOREAN GLOW  
CONNECT

Cuando la luna brilla ...  
deja que tu piel también lo haga.



[www.koreanglowconnect.eu](http://www.koreanglowconnect.eu)

## Moonlight Aurora Toner

Belleza coreana para una piel luminosa, hidratada  
y equilibrada.

- ✓ Hidratación profunda
- ✓ Textura ligera y fresca
- ✓ Ritual nocturno iluminador

Un gesto sencillo cada noche.  
Una piel que habla por ti.

El Eco de la Sierra apuesta por el talento y emprendimiento de nuestra gente.



# Pildoras de fe

PEQUEÑAS DOSIS DE ESPERANZA PARA EL ALMA

Por Mateo Arancón

## La fe en los jóvenes de hoy.

En los últimos años hemos asistido a un renovado acercamiento de los jóvenes a la espiritualidad. Figuras como el papa Francisco, la cantante Rosalía o creadores de contenido como René ZZ han contribuido, cada uno desde su ámbito, a acercar la experiencia de Dios a las nuevas generaciones.

La juventud busca sentido mientras construye su identidad. En ese proceso, la espiritualidad puede ofrecer un camino de autonomía, autenticidad y plenitud.

Dentro de esta búsqueda, una de las claves está en redescubrir el verdadero rostro de la Iglesia. En muchas ocasiones, la institución puede generar distancia o incluso temor. Sin embargo, el papa Francisco recordaba que la Iglesia debe ser pobre y para los pobres, no una aduana que excluye, sino un hogar de encuentro donde todos tienen su lugar.

En España, cerca del 50 % de los jóvenes se reconocen católicos. Conviene recordar que “católico” significa precisamente “universal”. Este renovado interés por la fe nace, en gran parte, del deseo de ir más allá del mero cumplimiento externo o del dogma entendido de forma rígida, para encontrarse verdaderamente con Jesús.

Muchos jóvenes afirman vivir una relación personal con Dios: escuchan su Palabra, hablan con él y lo sienten cercano en la vida cotidiana.

En la búsqueda de sentido surgen preguntas inevitables: ¿para qué vivo?, ¿qué quiero hacer con mi vida? La fe ofrece una respuesta profunda: nuestro propósito último es amar y entregarnos a los demás.

Ahora bien, una fe vivida en soledad resulta difícil de sostener. Por eso, la comunidad es esencial. La parroquia, los grupos de jóvenes, las convivencias y otros espacios de encuentro permiten compartir, crecer y fortalecer la fe.

Pero no basta con creer; es necesario vivir aquello que se cree. La fe se hace concreta en el “amor de la entrega”, en el servicio a los más necesitados, en el compromiso con la justicia social y en el amor preferencial hacia quienes sufren.

Muchos jóvenes reconocen que, en ocasiones, no es fácil vivir la fe en medio de su entorno. Sin embargo, la fe no debe encerrarse sino dar rumbo para ser faro en medio de la oscuridad, viviendo como viviría Cristo... ¡menudo reto!

El testimonio de un joven creyente se percibe, sobre todo, en su manera de vivir. Las palabras se las lleva el viento, pero “el amor tangible” permanece. Ojalá hagamos de nuestra vida una hermosa homilía.

Cristo es nuestro modelo de vida, él es cercano, valiente, compasivo y libre. Al contemplar su vida, aprendemos a vivir la nuestra.

La espiritualidad cristiana no consiste en vivir atrapados en la tristeza o en la culpa. Al contrario, vivir en Cristo nos llena de una alegría profunda y de una confianza serena, incluso en los momentos difíciles, porque sabemos que somos infinitamente amados por él.

“La misericordia tiene el rostro joven”.

Papa Francisco



Por Mateo Arancón

# Tu Cara Bonita

## FOODTRUCK

ESTILO RÚSTICO,  
SABOR AUTÉNTICO



### BIENVENIDOS A LA ALCARRIA CONQUENSE

→ DONDE EL CAMINO SE DETIENE... Y EMPIEZA EL BUEN COMER ←



En pleno corazón de la Ruta de las Caras de Buendía, nace un rincón con alma propia.

Bocatas recién hechos, bebidas frías, trato cercano... y ese encanto que solo tienen los sitios que nacen con verdad.

*Ven a disfrutar de lo simple, hecho con pasión.*

## BOCATAS RECIÉN HECHOS

Pan crujiente, ingredientes de calidad y el sabor que te acompaña en el camino.



## NUESTRO MENÚ

### BOCADILLOS CALIENTES

Lomo, Bacon, Panceta,  
Chorizo a la Sidra

5,00 €

### DULCE PAUSA

Café de Puchero  
con Bizcocho Casero

2,00 €

### BEBIDAS

Refrescos / Cerveza... 2,50 €

Agua (bien fría)... 1,00 €

### PARA PICAR

Bolsa Picoteo

1,00 €



## HORARIO

SÁBADOS

11:00 a 20:00 h

DOMINGOS

11:00 a 19:00 h

*¡Te esperamos!*



NOS ENCONTRAMOS EN:

**RUTA DE LAS CARAS – BUENDÍA**



APOYA LO NUESTRO, APOYA A NUESTROS PUEBLOS

**EL ECO DE LA SIERRA**

REVISTA DIGITAL DE LA ALCARRIA CONQUENSE





# PUEBLO HERMANO

DISTINTOS LUGARES, UN MISMO LATIDO

*Historias de pueblos lejanos que comparten nuestras raíces, nuestra gente y nuestros valores.*



## Inari, Finlandia

### Donde el frío también tiene memoria

Hay pueblos donde el invierno lo ocupa todo.

Donde el silencio no es vacío, sino refugio.

A miles de kilómetros de la Alcarria, en el norte de Finlandia, existe un lugar que, sin saberlo, se parece mucho a los nuestros.

#### EL FRÍO QUE NO ENFRÍA EL ALMA

*En Inari, el invierno no es una estación: es una forma de vida.*

En Inari, el invierno no es una estación: es una forma de vida.

Durante meses, la nieve cubre los caminos, los tejados, los coches. El lago se congela y el cielo se tiñe de verde cuando las auroras boreales deciden aparecer, como si el mundo, de pronto, recordara que aún sabe hacer magia.

Pero lo verdaderamente importante no está en el cielo, ni en la nieve.

Está dentro de las casas.

Allí donde la luz es cálida, donde el café humea despacio, donde las conversaciones no necesitan prisa. Porque en lugares así, la vida no corre... se sostiene.

#### CUANDO IRSE ES FÁCIL... Y QUEDARSE ES VALIENTE

*Jóvenes que se van. Otros que se quedan. Historias que se repiten, también aquí.*

Como en tantos pueblos de nuestra tierra, en Inari los jóvenes también se marchan.

Se van buscando oportunidades, ruido, velocidad.

Y dejan atrás calles que se vacían poco a poco, casas cerradas, ventanas que ya no se abren en invierno.

Pero siempre hay quienes se quedan.

Quienes eligen el frío antes que el anonimato.

Quienes prefieren conocer cada nombre antes que perderse entre miles de desconocidos.

Quedarse, allí y aquí, no es conformarse.

Es resistir.



## UNA CULTURA QUE NO SE RINDE

*El pueblo sami y su conexión con la naturaleza.  
Raíces que desafían al tiempo.*



En esta tierra vive el pueblo sami, una de las culturas más antiguas de Europa.

Han sobrevivido al paso del tiempo, al frío extremo, a los cambios del mundo. Siguen cuidando de sus renos, hablando su lengua, transmitiendo historias que no están escritas en libros... sino en la memoria.

Y uno no puede evitar pensar en nuestras propias raíces.

En nuestros mayores.

En las historias que se cuentan en la cocina.

En esa forma de vivir que no sale en las noticias, pero que sostiene todo lo demás.

## DOS MUNDOS, UN MISMO LATIDO

*Distintos paisajes, distintas lenguas,  
la misma manera de vivir lo esencial.*



Aquí no hay nieve eterna ni auroras boreales.

Pero hay algo que sí compartimos con Inari:

La sensación de que el mundo pasa lejos.

Y, al mismo tiempo, la certeza de que lo importante está cerca.

Una mesa, una familia, un pueblo que resiste.

## A MILES DE KILÓMETROS, EL MISMO CORAZÓN

*Pueblos que resisten. Gente que cuida lo suyo.  
Un lazo silencioso que nos une.*



A veces pensamos que estamos solos en esto de mantener vivos los pueblos.

Pero no.

A miles de kilómetros, bajo un cielo completamente distinto, hay gente haciendo exactamente lo mismo:

cuidar lo pequeño, proteger lo suyo, seguir adelante sin hacer ruido.

Quizá no hablamos el mismo idioma.

Pero nos entenderíamos sin palabras.



# De la tierra a la copa

TRADICIÓN • PASIÓN • CALIDAD



## DE LA TIERRA A LA COPA

Mayo

VINO DE LA ALCARRIA CONQUENSE  
VINO JOVEN

Ligero, fresco y alegre, como la primavera en nuestra tierra. Un vino que nace de paisajes únicos y acompaña los mejores momentos.



Sabe a campo, a flores y a tiempo bien aprovechado.

### EL VIAJE DEL VINO



**1. LA VIÑA**  
Cepas cuidadas en suelos pobres y pedregosos.



**2. LA COSECHA**  
Vendimia en su momento óptimo para conservar frescura y aromas.



**3. LA ELABORACIÓN**  
Fermentación a baja temperatura para respetar la fruta y la esencia.



**4. LA COPA**  
El resultado: vinos jóvenes, vivos y fáciles de disfrutar.

### ASÍ ES EN LA COPA



**EN NARIZ**  
Aromas a fruta fresca, flores blancas y notas cítricas.



**EN BOCA**  
Ligero, equilibrado, con una acidez que refresca y un final afrutado.



**COLOR**  
Blancos: amarillo pálido con reflejos verdosos.  
Rosados: tonos salmón y frambuesa.

#### IDEAL PARA...



Comidas al aire libre



Primeras tardes de calor



Tapas, quesos suaves



Embutidos y cocina tradicional

#### NOTA EDITORIAL

Hay vinos que cuentan historias complejas. Y otros que simplemente te hacen estar bien. Este es de los segundos.

#### Consejo de mayo

Sírvelo entre 8 y 10 °C y disfrútalo sin prisas.

# De la tierra a la mesa

PRODUCTOS LOCALES • SABOR AUTÉNTICO • VIDA SOSTENIBLE

### DE LA TIERRA A LA MESA

## MIGAS MANCHEGAS

Pan humilde, alma infinita

En Castilla-La Mancha, cuando el pan se endurece... empieza la magia.

Las migas manchegas no nacieron en cocinas elegantes, sino al abrigo del campo, del pastor que madruga y del jornal que no espera. Es un plato de necesidad, sí... pero también de ingenio. De saber aprovechar lo que hay y convertirlo en algo que reconforta el cuerpo y, de paso, el alma.



#### CADA CASA, SU VERSIÓN

Hay quien añade pimientos, quien las acompaña con uvas —ese contraste dulce que parece un guiño de la tierra— o incluso con sardinas. Pero en el fondo, todas cuentan lo mismo: que con poco se puede hacer mucho.



Con pimientos



Con uvas



Con sardinas

“ Hay sabores que no necesitan reinventarse. Solo respeto. Fuego lento. Y memoria. ”



### INGREDIENTES CLAVE



**Pan del día anterior**

La base de todo. Mejor si es de hogaza y con miga firme.



**Aceite de oliva virgen extra**

El sabor de nuestra tierra, en su mejor versión.



**Ajos**

Dorado lento, sin prisas. Aporta aroma y carácter.



**Panceta y chorizo**

El alma tradicional que da profundidad.



**Uvas**

El toque dulce que aporta frescura y contraste.

### LOS SECRETOS DE UNAS BUENAS MIGAS



#### FUEGO LENTO

La paciencia es clave. El fuego medio-bajo permite que las migas se tuesten sin quemarse y cojan todo el sabor.



#### REMOVER CON CARÍÑO

Remover una y otra vez para que cada miga quede suelta, seca y dorada de manera uniforme.



#### TIEMPO Y DEDICACIÓN

No es una receta rápida. Requiere su tiempo, y ese tiempo es el que transforma lo simple en algo extraordinario.



#### HECHAS PARA COMPARTIR

Las migas saben mejor cuando se disfrutan en buena compañía, alrededor de la mesa.

“

Y cuando llegan a la mesa, humeantes, en el centro, ya no son solo comida. Son excusa. Para reunirse. Para hablar. Para volver.

”



En un tiempo donde todo corre, las migas nos recuerdan algo sencillo y casi olvidado: que la buena cocina no siempre está en lo nuevo... sino en lo que nunca debemos dejar atrás.

Tradición que alimenta. Recuerdos que perduran.



# Momentos Musicales

SONIDOS QUE TOCAN EL ALMA

MOMENTOS MUSICALES

## EL ABUELO VÍTOR

Victor Manuel

UNA CANCIÓN QUE HUELE A PUEBLO Y A MEMORIA

Hay canciones que no se cantan... se heredan. "El abuelo Vítor" es una de ellas. No habla de un pueblo concreto, pero podría ser cualquiera. Podría ser el tuyo. El mío. El de todos los que han visto marcharse a los jóvenes mientras las casas se quedan en silencio.

“Trabajó la mina, el campo y el mar...”

### DE QUÉ HABLA

De la figura del abuelo como símbolo de toda una generación. De los que trabajaron sin descanso en la tierra, la mina o el mar. De una vida sencilla que no fue fácil. De los pueblos que resisten. De la memoria que no queremos perder.

POR QUÉ LA RECOMENDAMOS



**PORQUE ES MEMORIA RURAL**

Habla del arraigo, del sacrificio y de la vida en los pueblos que merece ser recordada.



**PORQUE ES AUTÉNTICA**

Sin artificios. Con una letra que toca donde duele un poco.



**PORQUE NOS REPRESENTA**

Es la historia de muchos. La de nuestros abuelos, padres y de nosotros mismos.

CÓMO ESCUCHARLA



**UN DOMINGO POR LA TARDE**

Con calma, sin prisas.



**CON UNA VENTANA ABIERTA**

Y la mente puesta en lo importante.



**AL VOLVER DEL PUEBLO**

Cuando el silencio también habla.

**PARA QUE TE LLEGUE**

No es solo una canción. Es un abrazo a quienes nos precedieron. Y un recordatorio de dónde venimos.

LA CANCIÓN DE NUESTRAS RAÍCES

GENTE DURA, CALLADA, QUE LEVANTÓ EL MUNDO CON LAS MANOS Y CON EL CORAZÓN.

PARA ACOMPAÑARLA



Queso curado y pan de pueblo



Un vino tinto de la tierra



Una manta y buena compañía



Y si puede ser, un poco de lluvia

NOTA EDITORIAL

En tiempos de ruido y prisa, esta canción nos invita a volver a lo esencial: a la gente, a la tierra y a lo que de verdad importa. Démosle al play. Escuchemos. Y recordemos.

Consejo de mayo

Escúchala mirando el horizonte. Verás el mundo de otra manera.

# Pantalla -con- RAÍCES

CINE QUE NARRA • HISTORIAS QUE PERDURAN • RAÍCES QUE UNEN

## PANTALLA CON RAÍCES

Mayo

ALCARRÁS (2022)

Dirigida por Carla Simón

En un pequeño pueblo de Lleida, la familia Solé lleva generaciones cultivando melocotones. Cuando el propietario de las tierras decide vender, su futuro y su forma de vida se tambalean.

“No se trata solo de perder un cultivo, se trata de perder un modo de vivir.”

CLAVES DE LA PELÍCULA



**RAÍCES**

Retrata la vida rural actual y el vínculo profundo entre una familia y su tierra.



**REALISMO**

Una historia contada sin artificios, con naturalidad y verdad.



**CAMBIO**

El paso del tiempo, las decisiones ajenas y un futuro incierto.



**EMOCIÓN**

Pequeños momentos cotidianos que construyen una historia universal.

NUESTRA OPINIÓN

Sencilla, honesta y profundamente humana. "Alcarràs" es cine que nace de la tierra y habla de todos. Una película para ver sin prisa, igual que se vive en el campo.

★★★★★

IDEAL PARA...



Amantes de las historias reales



Quien disfruta del cine tranquilo y cercano



Conectar con la vida rural actual



Quien entiende el campo como forma de vida

NOTA EDITORIAL

El campo también cambia, y hay historias que merece la pena contar antes de que se pierdan para siempre.

Para ver y reflexionar

Ideal para compartir en familia y abrir conversación sobre el presente y el futuro del mundo rural.



# Rincón Poético

PALABRAS QUE SUSURRAN AL ALMA

## CIELO EN JABALERA

Me sorprende el silencio  
mientras la razón se columpia  
en pensamientos urgentes  
cargados de palabras huecas,  
de explicaciones inútiles,  
de sonidos confusos,  
de ecos sin sentido,  
de rumores rutinarios  
y de prisas y de ruidos.

Un silencio repentino,  
inmenso y abrumador.  
Profundo como el vértigo al vacío.

No consigo hallar la fórmula  
para expresar lo inefable  
de esas estrellas lejanas,  
claras, intensas, silentes.

Sirio, Orión, Aldebarán,  
Antares, Vega, Polar,  
que trazan constelaciones  
en la bóveda celeste.

Quietud. Belleza perenne.  
Sutil su disposición.  
Silencio en el universo  
Música de las esferas.  
Azul geometría infinita  
la del cielo en Jabalera.

*Rogelio Sánchez Molero*

# Libros que hablan

LECTURAS QUE DEJAN HUELLA



LIBROS QUE HABLAN

## LA LLUVIA AMARILLA

Julio Llamazares

“ Hay libros que se leen.  
Y hay libros que se quedan dentro,  
como una casa vacía que aún guarda  
el eco de quienes la habitaron. ”

La lluvia amarilla es uno de esos.

No cuenta una historia al uso. No hay giros ni artificios. Aquí solo hay un hombre —Andrés— y un pueblo que muere lentamente: Ainielle. Un lugar real, perdido en el Pirineo aragonés, que se convierte en símbolo de tantos otros que fueron quedándose sin voces, sin pasos, sin vida.

La novela es un monólogo. Pero no uno cualquiera. Es una despedida. Un susurro largo, casi doloroso, donde la memoria se mezcla con la soledad hasta volverse indistinguibles.

Llamazares escribe como quien acaricia una herida antigua. Con frases sencillas, pero cargadas de peso. Cada palabra parece elegida con el cuidado de quien sabe que el silencio también forma parte del relato.

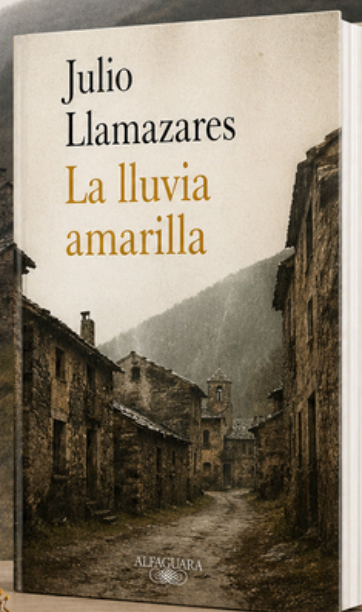
**Aquí no hay nostalgia fácil. Hay verdad.**

La verdad de los pueblos que se vaciaron. De las casas que se quedaron abiertas. De los hombres que resistieron... hasta que ya no quedó nada que resistir.

Leer este libro es como pasear por una calle desierta al atardecer. Sientes que alguien vivió allí. Que alguien amó allí. Y que, de algún modo, todo sigue presente... aunque ya no esté.



**IDEAL PARA** quienes entienden el mundo rural no como un decorado, sino como una forma de vida que aún late, aunque a veces lo haga en voz baja.



«Un alegato conmovedor por la memoria y la belleza de lo que desaparece.»

EL PAÍS

# Pueblos CON ALMA

Nuestras raíces,  
nuestra historia,  
nuestro hogar.

## ARRANCACEPAS

Donde el silencio también cuenta historias

Hay pueblos donde uno pasa.  
Y hay otros... donde algo dentro de ti se queda.  
**Arrancacepas es de los segundos.**

Pequeño, discreto, casi escondido entre los pliegues de la tierra, este rincón de la provincia de Cuenca pertenece **administrativamente a la comarca de Huete**, pero su alma —esa que no entiende de mapas— late al ritmo de la Alcarria conquense.

Y eso se nota.



### 1. Un pueblo que no necesita ruido

Aquí no hay prisas. Ni semáforos.  
Ni escaparates que griten.

Hay calles que parecen hablar en voz baja.  
Piedras que han visto más de lo que cuentan.  
Y un silencio que no incomoda... acompaña.

Arrancacepas no intenta gustarte.  
Simplemente es.  
Y quizá por eso, cuando llegas, te desarma.

### 2. La historia que no sale en los libros

Como tantos pueblos de esta tierra, su historia no está en los grandes titulares, sino en las pequeñas vidas que lo han sostenido.

Generaciones que sembraron, cuidaron, resistieron.  
Gente que aprendió a vivir con lo justo...  
y a veces con menos.

Aquí no hay héroes de bronce.  
Hay manos agrietadas, puertas que se abren sin llamar, y recuerdos que pasan de padres a hijos como quien entrega una antorcha.

### 3. Los que siguen quedándose

En un tiempo en el que todo empuja a marcharse, quedarse es casi un acto de valentía.

Arrancacepas sigue en pie gracias a quienes no se fueron.

Y también a quienes, aun habiéndose ido, siguen volviendo.

Porque hay algo en estos lugares que no se rompe del todo nunca.

Un vínculo invisible.  
Una raíz que tira.

### 4. Rincones donde detenerse

No hace falta un mapa aquí.  
Basta con caminar despacio.

- **La iglesia**, testigo silencioso del paso del tiempo
- **La fuente**, donde aún parece escucharse el eco de otras épocas
- **Las calles**, que no llevan a ningún sitio... o quizá a todos
- **Los caminos** que salen al campo, donde el horizonte se abre sin pedir permiso

### 5. Lo sencillo, lo verdadero

La vida en Arrancacepas no necesita adornos.

Un plato caliente.

Una conversación sin reloj.

El sonido del viento entre los campos.

Aquí lo cotidiano tiene peso.  
Y lo pequeño... valor.

### 6. Donde todo empezó

Quizá el futuro no esté en correr más deprisa.  
Quizá esté en no olvidar lugares como este.

Pueblos que no salen en las noticias, pero sostienen algo mucho más importante: la memoria, la identidad... y una forma de vivir que no debería perderse.

### 7. Mirando al futuro, sin olvidar las raíces

Arrancacepas no es solo un punto en el mapa.  
Es un recordatorio.  
De quiénes fuimos.  
Y de quiénes, en el fondo, seguimos siendo.

#### Ficha rápida

- 📍 **Provincia:** Cuenca
- 🏘️ **Comarca:** Huete
- 🏔️ **Altitud:** 805 m
- 👤 **Habitantes:** aprox. 150
- 👤 **Gentilicio:** arrancacepeño/a
- 🌳 **Entorno:** Alcarria conquense

Hay pueblos que no hacen ruido,  
pero que sostienen el alma de toda una tierra.

ARRANCACEPAS



# Elegancia *sin ruido*

MODA QUE HABLE DE TI, SIN NECESIDAD DE ALZAR LA VOZ.



## Mayo

entre rojo y memoria



Por  
María Corpas

Un mes más en el que estoy muy agradecida a la revista El Eco de la Sierra por la oportunidad y el espacio que me ha dejado para que pueda hablar de moda.

Sinceramente, la revista es original y muy cultural, así que de nuevo, gracias por esta oportunidad.

Y dicho esto, empiezo con mi mes de mayo.

Este vestido, si se fijan bien, está inspirado en los años 30, una época que a mí personalmente me gusta mucho.

Este vestido puede valer para una fiesta o simplemente para pasear. Sólo habría que hacerlo en diferentes telas.

El modelo del sombrero para una... para un olfía de diario solo habría que quitarle la pluma. Ah, para un uso diario, solo habría que quitarle la pluma.

Los complementos es bueno llevarlos siempre, pues realzan mucho cualquier ropa que uno lleve, al igual que los zapatos. También son muy importantes y realzan mucho la ropa.

*La moda cambia,  
el estilo permanece*



Un mes más en el que estoy muy agradecida a la Revista de Eco de la Sierra por la oportunidad y el espacio que me ha dejado para que pueda hablar de moda.

Sinceramente la revista es original y muy cultural, así que de nuevo, gracias por esta oportunidad, y dicho esto empiezo con mi mes de Mayo.

Este vestido si se fijan bien, está inspirado en los años 30. una época que a mí personalmente me gusta mucho. Este vestido puede valer para una fiesta o simplemente para pasear. Solo habría que hacerlo en diferentes telas.

El modelo del sombrero para un olfía de diario solo habría que quitarle la pluma.

Los complementos es bueno llevarlos siempre, pues realzan mucho cualquier ropa que uno lleve, al igual que los zapatos. También son muy importantes y realzan mucho la ropa.

habría que quitarle la pluma, los complementos son buenos siempre pues realzan mucho cualquier ropa que uno lleve, al igual que los zapatos. También son muy importantes y realzan mucho la ropa.

EL ECO DE LA SIERRA

Maria Corpas

Comentarios  
Día 5-4-2016

Boceto original. Mayo, trazo a mano.

# ENSALADA DE SAN ISIDRO

Receta tradicional de la Alcarria

## INGREDIENTES

4 tomates  
maduros



3 huevos  
cocidos



2 latas de atún  
en aceite  
(o bonito)



1/2 cebolla  
(opcional)



Aceitunas  
(negras o verdes)



Aceite de atúa  
virgen extra



Vinagre  
(suave)



Sal



OPCIONAL MUY DE PUEBLO:

Pimiento asado  
o pepino



## PREPARACIÓN

1



Corta los tomates en trozos  
grandes, sin miedo.

2



Añade la cebolla en  
juliana fina.

3



Incorpora el atún  
desmigado.

4



Pela los hunaes y  
córtalos en cuartos.

5



Añade las aceitunas.

6



Aliña con aceite, vinagre  
y sal al gusto.

TRUCO DE LOS DE ANTES: déjala reposar 10-15 minutos antes de comerla.  
El tomate suelta su jugo y se crea ese caldito... que es media vida.



Cuando el pan moja en el jugo del tomate, ya no hace falta nada más.



# Agenda CULTURAL

EVENTOS • EXPOSICIONES • TALLERES • CONCIERTOS • TRADICIONES

## I FERIA GARCICULTURAL

1 y 2 de Mayo 2026

Plaza del Pueblo • Garcinarro

### Día 1 de Mayo

- 16:30 Pregón de Apertura
- 17:00 Cuentacuentos
- 18:00 Recital de Poesía
- 20:00 Puesta de Sol en La Cava

### Día 2 de Mayo

- 12:00 Apertura de la Feria
- Comida Popular
- 18:00 Concursos de Fotografía, Pintura y Poesía
- 20:00 Obra de Teatro
- Merienda / Cena

Organiza:  Comisión de Fiestas Garcinarro 

# Agenda CULTURAL

EVENTOS • EXPOSICIONES • TALLERES • CONCIERTOS • TRADICIONES



## II CERTAMEN de RELATOS en la Villa de Buendía

*Si escribir es lo tuyo  
te invitamos a participar.*



*Entrega hasta el*

**30 de Junio de 2026**

*a las 00:00 h.*

**I premio:**  
Tarjeta regalo en un valor de  
**100 €** en la "Librería Evangelio"  
de Cuenca



**II premio:**  
Kit de supervivencia escritora



*Premiamos tu entusiasmo con un detalle a todos los que  
se sumen a este reto.*



# Agenda CULTURAL

EVENTOS • EXPOSICIONES • TALLERES • CONCIERTOS • TRADICIONES

## Bases del II Certamen de relatos de Buendía

- 1.- Se convoca este Certamen para toda obra original, libre de compromiso, que no haya sido publicada anteriormente, y en la que la población de Buendía tenga un protagonismo sustancial, ya sea en primer término o como fondo.
- 2.- El tamaño de los relatos presentados no deberá sobrepasar los 9.000 caracteres Word, con espacios incluidos, y serán remitidos en este mismo formato a la dirección del correo electrónico: [certamen.relatos.buendia@gmail.com](mailto:certamen.relatos.buendia@gmail.com)
3. Para quien no tenga la posibilidad de enviar el relato por correo electrónico, lo puede entregar en un sobre cerrado en el Ayuntamiento de Buendía con el Nombre y apellido, un número de teléfono de contacto, indicando "A la atención del CERTAMEN DE RELATOS".
4. Los relatos tienen que estar identificados con el nombre y apellido del autor.
5. El autor cede los derechos de explotación necesarios para que el organizador pueda publicar, reproducir y difundir el relato en Internet, redes sociales o actos públicos.
- 6.- El plazo de entrega será a partir de la publicación de estas bases y quedará cerrado a las 00:00 horas del 30 de junio.
- 7.- Como primer premio se entregará una Tarjeta Regalo en un valor de 100€ de la Librería Evangelio con dirección en la Pl. De Hispanidad 1, CP. 16001 Cuenca.  
  
- En el segundo premio se entregará un "Kit de supervivencia escritora"

# Agenda CULTURAL

EVENTOS • EXPOSICIONES • TALLERES • CONCIERTOS • TRADICIONES

- Queremos premiar tu entusiasmo. Por eso todos los que se sumen a este reto recibirán un pequeño detalle de nuestra parte.

**9.** El jurado estará al cargo de la valoración de las obras para determinar los ganadores de los premios según los criterios establecidos.

El jurado está formado por:

**Mayte Martínez:** delegada de grupos y escuelas de teatro de Cuenca

**Fito de Castro:** escritor y fundador de la revista cultural “El Eco de la Sierra” <https://revistadigitaljabalera.wordpress.com/>

**Tomás Pérez Sánchez:** autor de varias novelas y relatos publicados.





# Agenda CULTURAL

EVENTOS • EXPOSICIONES • TALLERES • CONCIERTOS • TRADICIONES



## LA ESCUELA TEATRO DE BUENDÍA

PRESENTA:

# Bien Está Lo Que Mal Empieza

DIRECCIÓN: MAYTE MARTÍNEZ

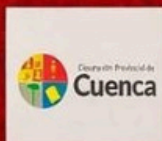
ROSA CARBONELL  
JOSÉ LUIS DELGADO  
PURI MARTÍNEZ  
IULIANA FURFURICA  
MARI LUZ PALOMERA

TRAMOYISTAS Y SONIDO: ANDRÉS URSU Y GUNNAR MARTÍNEZ

ESTRENO 1 Y 2 DE MAYO A LAS 8 DE LA TARDE

LUGAR: CENTRO DE USOS MÚLTIPLES DE BUENDÍA, CALLE ISABEL I  
DE CASTILLA 9

CONSIGUE TÚ ENTRADA GRATUITA EN LA BIBLIOTECA MUNICIPAL



# Agenda CULTURAL

EVENTOS • EXPOSICIONES • TALLERES • CONCIERTOS • TRADICIONES



*AL TOMIRA PERSEIDAS*  
*1 DE MAYO 2026 20.00*  
*LA CAVA DE GARCMARRO*  
*CUENCA*

# Agenda CULTURAL

EVENTOS • EXPOSICIONES • TALLERES • CONCIERTOS • TRADICIONES



## GAUDERE'S BUENDIA CUENCA



1 DE MAYO  
VERMOLT  
13.30

MUSICA  
CELTA

### ALTOMIRA PERSEIDAS

# Agenda CULTURAL

EVENTOS • EXPOSICIONES • TALLERES • CONCIERTOS • TRADICIONES

Almomira Perseídas  
Música Celta  
Fería del Arte  
Garcínarro (Cuenca)  
2 de Mayo 2026 13 horas.





# Agenda CULTURAL

EVENTOS • EXPOSICIONES • TALLERES • CONCIERTOS • TRADICIONES

## FIESTAS PATRONALES

EN HONOR DE NUESTRA PATRONA  
LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS



**BUENDÍA MAYO 2026**

**ACTOS RELIGIOSOS | HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DESAMPARADOS**

# Agenda CULTURAL

EVENTOS • EXPOSICIONES • TALLERES • CONCIERTOS • TRADICIONES



## SALUDA DE LA DIRECTIVA

DESDE LA HERMANDAD DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS QUEREMOS ENVIAR UN MENSAJE LLENO DE AFECTO, FE Y ALEGRÍA A TODOS NUESTROS VECINOS Y HERMANOS. QUE EL ESPÍRITU DE UNIÓN QUE VIVIMOS CADA AÑO EN LA ERMITA Y EN NUESTRAS CALLES NOS MANTENGA SIEMPRE COMO LA GRAN FAMILIA QUE SOMOS.

UN RECUERDO ESPECIAL PARA LOS HERMANOS Y VECINOS QUE NOS FALTAN QUE SIEMPRE VIVEN EN NUESTROS CORAZONES.

*DIRECTIVA DE LA HERMANDAD*

**¡¡VIVA LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS!! ¡¡VIVA BUENDÍA!!**

## ACTOS RELIGIOSOS:

### DÍA 9 DE MAYO

- DE 11.00 H. A 13.00 H. RECOGIDA DE RAMOS Y OFRENDA FLORAL EN LA IGLESIA.
- 18.00 H. SALIDA EN ROMERÍA DESDE LA ERMITA.
- 22.00 H. RECIBIMIENTO DEL PUEBLO A NUESTRA PATRONA CON LA BANDA "LOS MANISEROS".
- FUEGOS ARTIFICIALES Y LLEGADA A LA IGLESIA CON LA ACTUACIÓN DEL TRIO DE CUERDA "FRAN ROSH".

### DÍA 10 DE MAYO

- 12.00 H. SANTA MISA EN HONOR A NUESTRA PATRONA CON LA "CORAL MALENA".  
PRESENTACIÓN DE LOS NIÑOS A LA VIRGEN.
- PROCESIÓN CON LA BANDA DE MÚSICA "NTRA. SRA. DE FUENTES".

### DÍA 17 DE MAYO

- 17.00 H. PROCESIÓN Y SANTA MISA DE DIFUNTOS EN LA RESIDENCIA DE MAYORES.  
(BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES DE BUENDÍA).



# Agenda CULTURAL

EVENTOS • EXPOSICIONES • TALLERES • CONCIERTOS • TRADICIONES



## SALUDA DEL ALCALDE

QUERIDOS VECINOS Y VECINAS DE BUENDÍA. UN AÑO MÁS, LLEGA MAYO Y CON EL NUESTROS QUERIDAS FIESTAS PATRONALES EN HONOR A NUESTRA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS. DÍAS DE REENCUENTRO, DE TRADICIÓN Y DE ALEGRÍA QUE NOS RECORDAN QUIÉNES SOMOS Y DE DÓNDE VENIMOS.

DESDE EL VIERNES HASTA EL LUNES, NUESTRO PUEBLO SE VESTIRÁ DE FIESTA PARA ACOGER A BUENIEROS, FAMILIARES Y VISITANTES. VIVIREMOS CON EMOCIÓN LA ROMERÍA PARA TRAER A NUESTRA PATRONA DESDE SU ERMITA, Y EL MOMENTO MÁS ESPERADO: SU LLEGADA AL PUEBLO EL SÁBADO, ENTRE VITORES, APLAUSOS Y EMOCIÓN. NO FALTARÁN LOS ACTOS RELIGIOSOS, LA PÓLVORA, LA MÚSICA Y ESOS RATOS DE CONVIVENCIA QUE TANTO NOS UNEN.

QUIERO AGRADECER DE CORAZÓN A LA HERMANDAD DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS, A LAS PEÑAS, ASOCIACIONES, EMPLEADOS Y EMPLEADAS DEL AYUNTAMIENTO A TODOS LOS VECINOS Y VECINAS QUE, CON SU TRABAJO DESINTERESADO, HACEN POSIBLE QUE ESTAS FIESTAS SIGAN VIVAS AÑO TRAS AÑO.

UN RECUERDO MUY ESPECIAL PARA TODAS LAS PERSONAS QUE POR UNAS CIRCUNSTANCIAS U OTRAS NO PUEDEN ESTAR CON NOSOTROS EN ESTOS DÍAS DE CELEBRACIÓN.

OS INVITO A TODOS A PARTICIPAR, A DISFRUTAR CON RESPETO Y A ACOGER COMO SE MERECE A QUIENES NOS VISITAN. QUE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS NOS PROTEJA Y NOS GUIE.

EN NOMBRE DE LA CORPORACIÓN MUNICIPAL QUE PRESIDYO Y EN EL MÍO PROPIO OS DESSEAMOS:

**¡FELICES FIESTAS!**

GREGORIO MARTÍNEZ ESCRIBANO

ALCALDE DE BUENDÍA

**VIVA LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS! VIVA BUENDÍA!**



## PROGRAMA MAYO 2026

### 8 VIERNES

- 22.30 H. A 01.00 H. -VERBENA POPULAR (DUO DAIQUIRI SHOW)
- 01.00 H. A 05.00 H. -VERBENA POPULAR (ORQUESTA VORTICE)

### 9 SÁBADO

- 12.00 H. A 14.00 H. Y DE 16.30 A 19.30 -PARQUE INFANTIL (PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN).
- 11.00 H. A 13.00 H. -RECOGIDA DE RAMOS ENCARGADOS PARA LA OFRENDA FLORAL. (EN LA IGLESIA).
- 13.00 H. A 15.30 H. -CHARANGA (PLAZA DE ABAJO)
- 22.00 H. -ENTRADA DE NUESTRA PATRONA A BUENDÍA. -FUEGOS ARTIFICIALES. -OFRENDA FLORAL EN LA IGLESIA. -ACTUACIÓN EN LA IGLESIA TRIO DE CUERDA FRAN ROSH.
- 01.00 H. A 05.30 H. -VERBENA POPULAR (ORQUESTA SLABON).

## FIESTAS PATRONALES

EN HONOR A NUESTRA PATRONA LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS



### 10 DOMINGO

- 12.00 H. -SANTA MISA EN HONOR A LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS. (CORAL MALENA DE TARANCON). PRESENTACIÓN DE LOS NIÑOS A LA VIRGEN. -PROCESIÓN POR EL RECORRIDO HABITUAL. (ASOCIACIÓN MUSICAL NUESTRA SEÑORA DE FUENTES).
- 20.00 H. A 22.30 H. -VERBENA POPULAR (DUO SALADOS).
- 00.00 H. A 04.00 H. -VERBENA POPULAR (CUARTETO SARA MUSIC).

### 11 LUNES

- 14.30 H. -COMIDA POPULAR. (PLAZA DE ABAJO).
- 17.00 A 20.00 H. -VERBENA POPULAR (ALMA Y POP).

## SALUDA DEL PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN DE CUENCA

QUERIDOS VECINOS Y VECINAS DE BUENDÍA: ES PARA MÍ UN PLACER DIRIGIRME A VOSOTROS EN ESTAS FECHAS TAN ESPECIALES COMO SON VUESTRAS QUERIDAS FIESTAS PATRONALES DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DESAMPARADOS. SON JORNADAS EN LAS QUE NUESTROS PUEBLOS SE ENALZAN Y LAS CALLES HUELEN A REENCUENTROS CON NUESTROS SERES QUERIDOS Y A MOMENTOS FELICES QUE QUEDARÁN GRABADOS EN LA MEMORIA DE CADA UNO DE VOSOTROS. COMO CADA AÑO, EL SEGUNDO FIN DE SEMANA DE MAYO, BUENDÍA SE PREPARA PARA VIVIR SUS MEJORES DÍAS, DONDE TENDRÉIS LOS SENTIMIENTOS A FLOR DE PIEL.

DISFRUTARÉIS GRACIAS A LOS ACTOS PLANEADOS PARA QUE PEQUEÑOS Y MAYORES PARTICIPEM Y COMPARTAM MOMENTOS ÚNICOS, COMO LA LLEGADA EL SÁBADO DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS AL PUEBLO, TRAÍDA EN ROMERÍA DESDE "EL SITO DE LA VIRGEN". ESE PARAJE QUE IMPRESIONA A TODO AQUEL QUE LO VISITA, O LAS NOCHES INTERMINABLES DE VERBENA QUE, JUNTO A LOS FUEGOS ARTIFICIALES, DESLUMBRAN EL CIELO DE BUENDÍA.

AGRADEZCO ENVOLVENTEMENTE LA LABOR DE LA CORPORACIÓN, CON VUESTRO ALCALDE GREGORIO MARTÍNEZ ESCRIBANO A LA CABEZA. ASÍ COMO A TODAS LAS PERSONAS QUE TRABAJAN DE MANERA INCANSABLE PARA QUE ESTAS CELEBRACIONES SEAN TAN ESPECIALES.

OS ANIMO A PARTICIPAR EN TODAS LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS, A DISFRUTAR DE LOS PEQUEÑOS DETALLES Y A SEGUIR PERPETUANDO NUESTRAS TRADICIONES. QUE ESTAS FIESTAS EN HONOR A NUESTRA SEÑORA DE LOS DESAMPARADOS NOS LLENEN DE ENERGÍA PARA AFRONTAR EL FUTURO CON ILUSIÓN.

**¡FELICES FIESTAS!**  
CON TODO MI CARÍO,  
ALVARO MARTÍNEZ CHANA, PRESIDENTE DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA



## SALUDA PÁRROCO DE BUENDÍA

MIS HERMANOS Y AMIGOS DE BUENDÍA. NUESTRAS FIESTAS SON UN TIEMPO DE ENCUENTRO Y DE FRATERNIDAD. UNA OPORTUNIDAD PRECIOSA PARA RECUPERAR ESE "LENGUAJE DESARMADO" DEL QUE HABLA EL PAPA LEÓN XIV. QUE EN ESTOS TIEMPOS DE CONFLICTO NOS INVITA A CONSTRUIR UNA "PAZ DESARMADA".

UTILICEMOS TAMBIÉN NOSOTROS ESE LENGUAJE DESARMADO: PALABRAS QUE NO HIEREN, QUE NO ENFRENTAN, QUE NO ETIQUETAN, QUE NO CRITICAN. PALABRAS QUE ACERCAN, QUE CONSTRUYEN, QUE UNEN. ESE ES EL LENGUAJE DE UN PUEBLO QUE QUIERE CELEBRAR Y DISFRUTAR EN AMISTAD, EN FAMILIA, EN ARMONÍA Y FRATERNIDAD.

MIREMOS A MARÍA, LA MADRE, NUESTRA SEÑORA DE LOS DESAMPARADOS. ELLA NOS ENSEÑA A MIRARNOS UNOS A OTROS CON UNA "MIRADA DESARMADA", CAPAZ DE ACOGER, VALORAR Y AGRADECER LA PRESENCIA DE CADA PERSONA.

QUE LA CELEBRACIÓN DE ESTAS FIESTAS EN HONOR DE MARÍA NOS ENCUENTRE ASÍ: CON EL CORAZÓN ABIERTO, DISPUESTO A "DESARMARNOS" DE TODO LO NEGATIVO, PARA RECONOCER EN EL ROSTRO DE NUESTROS HERMANOS —ESPECIALMENTE EN LOS MÁS DÉBILES— EL ROSTRO AMABLE DE CRISTO.

¡QUE ÉL OS BENDIGA!  
**¡FELICES FIESTAS! VIVA LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS!**  
MIGUEL ÁNGEL ARAGÓN, PÁRROCO DE BUENDÍA



# Agenda CULTURAL

EVENTOS • EXPOSICIONES • TALLERES • CONCIERTOS • TRADICIONES



## PROGRAMA MAYO 2026

### 8 VIERNES

22.30 H. A 01.00 H.

-VERBENA POPULAR (DUO DAIQUIRI SHOW)

01.00 H. A 05.00 H.

-VERBENA POPULAR (ORQUESTA VÓRTICE)

### 9 SÁBADO

12.00 H. A 14.00 H. Y DE 16.30 A 19.30

-PARQUE INFANTIL (PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN).

11.00 H. A 13.00 H.

-RECOGIDA DE RAMOS ENCARGADOS PARA LA OFRENDA FLORAL. (EN LA IGLESIA).

13.00 H. A 15.30 H.

-CHARANGA (PLAZA DE ABAJO)

22.00 H.

-ENTRADA DE NUESTRA PATRONA A BUENDÍA.

-FUEGOS ARTIFICIALES.

-OFRENDA FLORAL EN LA IGLESIA.

-ACTUACIÓN EN LA IGLESIA TRIO DE CUERDA FRAN ROSH.

01.00 H. A 05.30 H.

-VERBENA POPULAR (ORQUESTA SLABON).



AYUNTAMIENTO DE BUENDÍA

# Agenda CULTURAL

EVENTOS • EXPOSICIONES • TALLERES • CONCIERTOS • TRADICIONES

## 10 DOMINGO

- 12.00 H.** -SANTA MISA EN HONOR A LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS. (CORAL MALENA DE TARANCÓN).  
PRESENTACIÓN DE LOS NIÑOS A LA VIRGEN.  
-PROCESIÓN POR EL RECORRIDO HABITUAL.  
(ASOCIACIÓN MUSICAL NUESTRA SEÑORA DE FUENTES).
- 20.00 H. A 22.30 H.** -VERBENA POPULAR (DUO SALADOS).
- 00.00 H. A 04.00 H.** -VERBENA POPULAR (CUARTETO SARA MUSIC).

## 11 LUNES

- 14.30 H.** -COMIDA POPULAR. (PLAZA DE ABAJO).
- 17.00 A 20.00 H.** -VERBENA POPULAR (ALMA Y POP).



LA CORPORACIÓN MUNICIPAL OS DESEA  
¡¡¡FELICES FIESTAS!!!



AYUNTAMIENTO DE BUENDÍA



# ESTA REVISTA ES TUYA

Colabora con EL ECO DE LA SIERRA

Queremos contar la historia de nuestro pueblo. ¡Te necesitamos!



Cuéntanos tus historias



Cuéntanos tus historias



Comparte tus fotos



Envíanos tus relatos

PORQUE UN PUEBLO QUE ESCRIBE SU HISTORIA...  
NO DESAPARECE NUNCA.

[ecodelasierra.direccion@gmail.com](mailto:ecodelasierra.direccion@gmail.com)

[Contacta pulsando aqui](#)

## Contacta con nosotros

¡Colabora con tu revista!



## Transparencia con nuestros lectores

Esta revista nace del esfuerzo personal y del cariño por nuestra tierra.

En esta fase inicial, los negocios que aparecen en nuestras páginas lo hacen de forma gratuita, como parte de un apoyo mutuo mientras el proyecto crece y se consolida.

No existe acuerdo comercial formal en esta etapa y esta colaboración no tiene carácter indefinido.

Cuando El Eco de la Sierra alcance mayor alcance y estabilidad, regularemos los espacios publicitarios de forma transparente y justa para todos.

# EL ECO DE LA SIERRA

REVISTA RURAL



